

آخر ساعة

اقرأ هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

٤٠
مليماً

العدد ٤٩ - ٩ - ١٩٦٩



فارس أحلام حلاوة..

ترسام كنعان

آفراءة تحضر أفطر تجربة للسلاح السرى



لتمت ايوام الطائرة والى - السلفى البشرى - وسقطت القلعة بين السمة وثلة
وعدت تهبط والمخبر الله جسمه يتسكك حتى استمر قول الامام خليفة ا



المنطقة الى سبقت صوب القلعة اهانما
لقد كانت اول تجربة من نوعها لتجسس

الاضفاعة البشرية تفرد والجو

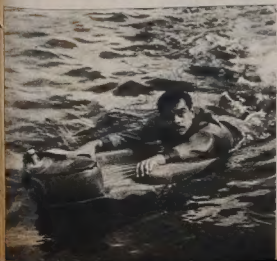
السلاح السرى الرهيب الذى تمتلكه بحرية مصر - واسمه
الاضفاعة البشرية - بدأ فى الاسبوع الماضى يضم الى وصيد
تجاريه فاعمال البحر .. تجربة جديدة عنيفة قتلت كلها فى صميم
الجو !

لقد ولقت المجرع المباشرة من سكان الاسكندرية يوم الاربعاء
الماضى حول قطاع الميناء الشرقية لتصلق فى المرافقة الذين كانوا
ينتظفون فى الغشاء الازرق كالجفن والردة وهم يتساقطون من
الطائرات مع مظلاتهم ... ثم ينتظفون فوق سطح البحر ...
ولا يظهر لهم أى أثر بعد ذلك !

بداية التجربة

وتظهر فجأة طائرة بين البحر والسماء ...
وتتوى قذيفة من احدى قطع الاسطول المصرى الراسية ...
فتفتتح باب الطائرة وتساقط منه الرجال ... ويسعد لمنظر
من يسعد كما لو كانت الطائرة تنسكب منها نطف سود ... ثم
تنضح النطف السود عندما تنفتح المظلات وتتهادى فى الطريق الى

الراصة فوق الجزيرة القلعة الجسدية
بعد رصده طويلا بين الله والموءا !





فاز الى القاهره واخذ بتمسك امره بقلته
القروش ان تم هذه الساعه على ان يذهب



اخذ يستخرج القروش على سواحلته
بعد جهوده . وحفظت القروش لله

بالبارشوت بعد أعمان البحر

البحر ... ويظهر العائقة ... وقيل ان يسلموا الى سطح الله
بمسافة قليلة ... يتكون الاسرمة يتوفسون في قاع البحر !
ويقول البكباشي محمود بنو تدمير ادارة الحرب البرية الجوية
بالقاهرة : ان الهامة الاسلحة لجندى الطلات في الهبوط فوق الارض ...
ويستمر التدريب على هبوطه فوق الماء على تانويا ... فقد تلمس
الطروف جندى الطلات الى ان يهبط فوق البحر ...
ان رجال الضفادع البشرية يتوفسون في وقت الحرب يستلمت
فدائية مجهزة ... وهي خدمات يدخل ضمنها التسلل الى الغوانى
عبر قاع البحر لاعمال التدمير ...

في الهوى .. والله !

ان العدائي ... من رجال الضفادع البشرية ... كان ينقض فوق سطح
الله ... ثم يختبئ ...
فقبل ان يترك المظلة يتوان ... يبدأ في نفخ أجهزة الاوكسيجين
المزود بها حول جسمه لتستأصل عمل الطوف ... ويستمر فوق الماء
قليلا ثم لا يلبث ان يطغى غناعه ويغشى الى الاعماق ... حيث
تبدأ مهمته الحقيقية :

العدائي من سلاح الحرس البحرى الذى تلمسه صر
وقد في القارب الضفادع بعد ان تيمم التجديف



لقد انتهت مهمة الضفادع وولفت الضفادع البشرية بجزءة القروش ...
تستخرج الى التصفيق الذى ملا الاجرءا كىسا من النجاة الاخرى !

كيف يتم إعداد النظام السري

الاعترافات الخطيرة ترسم صورة

ان الاعترافات التي تسبب محكمة الشعب المشكلة برئاسة قائد الجناح جمال سالم في سماعتها اثناء المحاكمات العجيبة التي ستشهد مصر فصولها هذه الايام ، اماطت اللثام عن حقائق مروعة .

لقد كان التنظيم السري مجهزا معدا باكثر مما كان يتصور احد .

كان القطر كله مقسما الى مناطق كانت كل لقيادة تقسم الى مناطق تحمل اولها تميزها عن غيرها .

وكانت كل منطقة مقسمة الى وحدات وكانت الوحدات تعمل بطريقة الخلايا .

الخلية مكونة من أربعة براسمواحد يعرف اسماعضائها جميعا ويعرف اسمها بالمستشارية العسكرية

كل خلية لها تسليح مستقل تسليح الخلية صندوق قنابل يدوية ومبلغ وثلاثين وثلاثة ويندقيه من طراز لي انفسه

ومجموعة من قوالب المجلاتيات النشئة

لقد ثبت ان الذي وضع اسس هذا التنظيم هو عبد المنعم عبد الرؤوف وصالح شاذي وكمال عبد الرزاق وكلهم من القباط السابطين

ان المعلومات تكاد تكون حتى الان رواية بوليسية مشبهة ومع ذلك فلان الحقيقة دائما

الغريب من الجبال النظام الرعب الذي يبذل في الظلام لاثارة الرعب والفرح والتمتع كسهرال

في جنود وطير وامست اذرة السهول لتسبح بصوتها منسوبة من الشباب في كل الميادين ...

كيف آتوا بجنود واين ؟ والكام الخفية التي كان يدفعها اعضاء النظام السري لاجراء تنفيذها وتطبيقاتها

التي صورت وتنفذت والتمثيل والاداء التي صورت وتنفذت وتعمل من هذا ككفارة

وتأمر هذا كله ككفارة بعد ان ساءة وكانوا يمتحنون العجيبة بعد ان

يقضي سهراته ومن هم امهاتهم والاربع ضياء والاربع ... ويحرق السهرات والاربع

والضياء لا تعرف شيئا ... وانا نجح في الامتحان وقت الرأفة من انه صنع

النظام السري بقات عمره من عشرة من الاسرار السرية بعد ان ساءة الضياء

ويأتي اذ الرعب الكبير ليضي فرسا طويلا في اللغة والصبر والجلد ليميل

والاسلام ... وتنتهي سيرة طول السيرة وتنتهي الاسرار السرية والاسرار السرية

والاسرار السرية والاسرار السرية والاسرار السرية والاسرار السرية والاسرار السرية

والاسرار السرية والاسرار السرية والاسرار السرية والاسرار السرية والاسرار السرية



عبد المنعم عبد الرؤوف
بكرتاني عرب



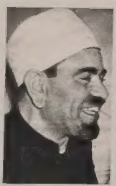
السيد الجبار السعيد



يوسف العرب
نائد العرب



صلاح شاذي
امير



السيد الفارسي
امير العرب



السيد الحجازي
مستشار السعيد



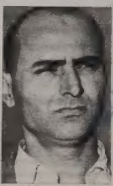
السيد الحجازي
مستشار السعيد



السيد الحجازي
مستشار السعيد



السيد الحجازي
مستشار السعيد



السيد الحجازي
مستشار السعيد



نصرة وامر حبيب فوري

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

الاسرار السرية

صهزهم فرنسا وإسرائيل في المعركة الباردة

خناقة بين محطات الإذاعة في الشرق والغرب
توش وقبرص وتل أبيب تتراجع بغير انظام



جرت فرنسا كل الحرق تبغ صوت العرب في حاصلة رسالت
في كافة الحقائق وولدت شرارت من طيات التجهيز وتسلل
في حالات التاييد لانتالاج احمد ميقاتيفير لفرع الرابع



عرب من إسرائيل يبيع من صه
الذاعة المصرية بالقوة المصرية لفرع
.. وكذا تمل أبيب كل يوم

من تسلل الإخوان المسلمين
عد حكومة الثورة .. وكانت
تدع لعربيات العصبى وعبد
الحكيم عابدين صهزهم وعبد
وكانت إسرائيل تهل لها
الإخيار وتديها أكثر من مرة ..
وقامت حرب الكدم مرة ثانية بعد
حادث السفينة الإسرائيلية «بات
جاليم» .. وتقوم إسرائيل بدور
الغريب في بت التفرقة بين الدول
والغربية وإثارة الشقاق بينها ..
وقد استمنت زيادات الصاع
صالح الإخيار واليهود واليهود
تستيك الممكة العربية السعودية
في نوايا مصر .. وكما الحرب
الباردة التي تنهنا إسرائيل على
مصر والعالم العربي يوما واحدا
في الإسيوع .. هو يوم السبت ..
عظمة المصحة .. وفي الإسيوع
الإسيرة ضاعت إسرائيل وفي
نشرة الإيبر .. وجعله في اليوم
٦٥ دقيقة .. بعد أن كان ٥٥
ويشترى برنامج إسرائيل بالعجلة
الظلمية .. مستمينا الكرام -
أها السادة السلام عليكم
ورحة الله

وتقدم الإخيار كذلك ينس
الطريقة ..
ولتبع محطة تونس خمس
نشرات كل يوم .. صها شره
الإخيار بالقوة الباردة الشعبية
وفيها دكن لاختلاف اسمه حنة
الأطفاله وركن الجيش وصايفات
كل الإسيوع .. وهي تمل مصر في
برنامج حرب حصة وركن الهوا
كثير في كل السهرة الباردة بين
وتونس ومصر في نشرة الإخيار
.. وكذا تلميذات لآكرت صهزهم
في اليوم السابق .. واختلاف
لأخيار الوعية .. والأرقام
الخيال والقصص التي تسبق
وأفزون في الصهفة الكبيرة
فرنسا .. وإن بعض الحزبين
يحاولون إثارة قتالهم .. ومصر
هي التي تدفعهم إلى ذلك ..

هنا تونسي
ومعركة باردة بالة بين يزياديو
تونس الفرنسي وبين مصر .. وبدا
الأذمة هناك خطرة بظلمة مع
مصر .. في وقت واحد يباع
المحتزين القرآن الكريم ..
ونشرة الإخيار الأولى .. وموسيقى
الصباح .. وحديث ديني .. وبدا
أفان متسوعة .. وصهها نشرة
الإخيار الثانية ..
وتتبع اذمة الرزوال يبدأ
عند الظهر حتى الثالثة .. والأذمة
للسادة تبدأ في الساعة السادسة
مساء وتستمع حتى منتصف
الليل .. وتتفق فرنسا عليها
بمبالغ ضخمة .. وتلجأ إلى الطريقة
وقد الأيام الأخيرة كانت حجتها
على مصر والدول العربية مستمعة

أجهزة الراديو التي يملكها الوطنيون
التهمون بمبالاة مصر ومدانهم
فرنسا ..
وارفعت المان أجهزة الراديو
ويتم الطويات الشديدة فقد
استمر الأهالي هناك ينتظرون
الساعة السابعة من مساء كل
يوم ليسمعوا مصر ..
في أسيوع واحد وأخذت جملة
أجهزة الراديو الصادرة ٥٥ جهازا
من قوة ثلثة وحدها .. وقضى
على ١٥٠ تونسيا نومة التأم
عد سلامة الدولة ..
في بيات فرنسا بطريقة
جديدة .. وهي أثبات طليبات
لهديا بقائل الحشر في على صوت
العرب .. وعند هذا الحد تأكد
المحتدمون المصريون .. وتأكد
رجال الأذمة .. من أنهم نجحوا
وأن فرنسا تفلت أصابها ..
وبدأت الحرب الباردة تأخذ
طورا جديدا .. فقد احتدمت فرنسا
بالتفوق الأوسط .. وأصبحت
الأذمة باريس المصرية تلعب في
الصباح وفي المساء ..
وهي تبدأ في الساعة الثانية
ونشرة الإخيار الثانية .. وتستمر
شيرة والزعم ظهرا .. وتستمر
نصف ساعة تقدم فيها للوطني
والأخير ..
في المساء تبدأ في الساعة
السادسة الإيبر .. وتستمر
إساعتين كلتيه .. والمغداد في
الأذمة الأولى كلها من جميع
محطات العالم أن تبدأ بالقرآن
الكريم .. وقد سجلت الأذمة
باريس أشروقة للقرآن الكريمين
المتشهورين حتى تسجيل أمال
المغرب العربي لسماع
إذاعتها .. وهم يستمعون
للملاكرآن الكريم ولكنهم يفلتون
الراديو عند ابتداء الإخيار .. لأنهم
يعرفونها قبل المذاق .. وهي أن

تدور دحى صراع بارد بين
مصر وإسرائيل .. وبين مصر
وفرنسا .. وفي بعض الأوقات
تتدخل بلاد أخرى في المعركة
وتتصب ولا يمس بها أحد ..
والمعركة ليست في الأرض ولا في
البحر .. ولكن ميدانها الصفيق في
الهواء .. والصراع يدور بين
محطات الأذمة وموجات الراديو
والاسلكي .. وتتشارك الكلمات
وتتصارع وتتصادم .. وتتشرذ
كل الفتك .. والأذمة العربية
هي التي تقود المعركة وتكلمها
أدام مصر والأذمة إسرائيل والأذمة
باريس وأذمة تونس .. والأذمة
في الشرق العربي والعالم الإسلامي
يجلسون حول أجهزة الراديو
وأخذت أصابعهم إلى المصباح ..
وبدأت المعركة بين صوت العرب
والقاهرة .. وبين محطة إسرائيل
في تل أبيب .. وبين محطة القاهرة
.. وتونس .. وفي الساعة
الثامنة من مساء كل يوم تستند
المعركة وتنفذ .. ويتبادون
الإهانات والأخيار .. وكل محطة
تؤكد أهالي صداقة .. وإن أخيارها
في الصهفة .. وإن التفرقة
والشقاق والخناقة .. هي الصفا
الوحيدة التي تسم بها كل
محطات الأذمة الأخرى .. ما عداها
وذكر المهندس المصريون أن
محطة اذمة باريس تملر أطوال
موجاتها كل يوم .. وأنها تعجب
أذمة صوت العرب .. وكذا
تخبر موجها تلمعت موجات
الراديو باريس تتشوش عليها ..
وأحداث شجيرة وصغر وموسيقى
ساحية مستمعة .. كل هذا لكي
لاسمع أهالي شمال إفريقيا
صوت العرب .. ومع ذلك لم
تلق اذمة فرنسا .. واستمر
صوت العرب يلقى في أرجاء
العرب

وتستغل إسرائيل العرب
القيصين داخل أراضيها وبرنامجها
وتدعهم رسائلهم إلى الأبرهم
الوجوديين في الديانة العربية ..
وكذا تؤكد أن أحسن حل
يعيشون في أحسن حال ..
وتدع رسائل الإيبر العرب
لذلك لكي يكون في المساء

هنا إسرائيل
ومعركة الهوا مع مصر بلغ
القدرة عندما تبدأ إسرائيل
أذمة الأولى في الساعة الثانية
من صباح كل يوم .. وتلجأ إليها
بلجنة القرية .. وحسن مدحا
إسرائيل ..

وعند إسرائيل مدح واحد
ينطق الزاء مثل الصين ولكنه
متكلم لهما من اللغة المصرية ..
وبدا البرنامج بالقرآن الكريم
في الشيخ نور الدين رفعت ..
وقد لا يفتح .. بعد عشر دقائق
تسمع موسيقى العزف .. وتلق
الساعة ٥ دقيقة ساعة الساعة
الرابع .. وهو يومه ابتداء حجة
الإكثار التي تملها إسرائيل
تحت اسم نشرة الإخيار ..
وقد الأيام الأخيرة كانت حجتها
على مصر والدول العربية مستمعة

في المساء تبدأ في الساعة
السادسة الإيبر .. وتستمر
إساعتين كلتيه .. والمغداد في
الأذمة الأولى كلها من جميع
محطات العالم أن تبدأ بالقرآن
الكريم .. وقد سجلت الأذمة
باريس أشروقة للقرآن الكريمين
المتشهورين حتى تسجيل أمال
المغرب العربي لسماع
إذاعتها .. وهم يستمعون
للملاكرآن الكريم ولكنهم يفلتون
الراديو عند ابتداء الإخيار .. لأنهم
يعرفونها قبل المذاق .. وهي أن

وحاولوا مرة أخرى طريقة
جديدة .. وهي الاحتجاجات
الرسمية التي تنهنا الحكومة
الفرنسية للحكومة المصرية .. وتتم
فيها المثيرين على اذمة صوت
العرب بأنهم يبدون الفتنة في
شمال أفريقيا .. ويصرحون على
الثورة ضد فرنسا .. ويدفعون
الأرهابيين لخراب إسرائيل
والشعير .. ولم تلح لفة
الاحتجاجات .. ونجح صوت
العرب في الوصول إلى قري
المغرب العربي واشتعلت النيران
شد الاستعمار الفرنسي .. وكانت
موجات مصر الاسلكية تقود
العراك وترشد أهالي الأواكل
الخطانة ..

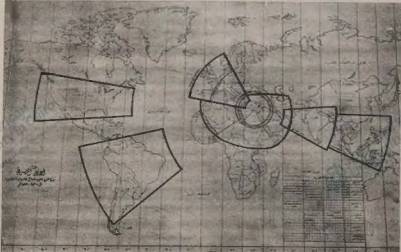
هنا القاهرة
وصوت ملوف يسمه العالم
العربي من قبرص كل يوم ..
أله صوت محطة الشرق الأدنى
التي تشرع عليها الجزائر والكثير
في فلسطين ثم انتقلت إلى قبرص
وهي تملر معركة الهوا صهزهم
في بعض الأوقات .. وتسلل
الأذمة المصرية في برنامجها ..
وتستطيع في المتاح من المثيرين
والشفاق وكبار الشخصيات
وهي تدع على ٦ موجات بعضها
قريب جدا من طموح موجات مصر ..
وكل النسخ بها من التفتت إلى قبرص
وكان المينسج المصري
استطاعوا أن يفلتوا من مغاردة
الموجات الإنجليزية التي تدعهم
قبرص بالة العربية ..

وتتفق فرنسا عليها
بمبالغ ضخمة .. وتلجأ إلى الطريقة
وقد الأيام الأخيرة كانت حجتها
على مصر والدول العربية مستمعة

في المساء تبدأ في الساعة
السادسة الإيبر .. وتستمر
إساعتين كلتيه .. والمغداد في
الأذمة الأولى كلها من جميع
محطات العالم أن تبدأ بالقرآن
الكريم .. وقد سجلت الأذمة
باريس أشروقة للقرآن الكريمين
المتشهورين حتى تسجيل أمال
المغرب العربي لسماع
إذاعتها .. وهم يستمعون
للملاكرآن الكريم ولكنهم يفلتون
الراديو عند ابتداء الإخيار .. لأنهم
يعرفونها قبل المذاق .. وهي أن

وحاولوا مرة أخرى طريقة
جديدة .. وهي الاحتجاجات
الرسمية التي تنهنا الحكومة
الفرنسية للحكومة المصرية .. وتتم
فيها المثيرين على اذمة صوت
العرب بأنهم يبدون الفتنة في
شمال أفريقيا .. ويصرحون على
الثورة ضد فرنسا .. ويدفعون
الأرهابيين لخراب إسرائيل
والشعير .. ولم تلح لفة
الاحتجاجات .. ونجح صوت
العرب في الوصول إلى قري
المغرب العربي واشتعلت النيران
شد الاستعمار الفرنسي .. وكانت
موجات مصر الاسلكية تقود
العراك وترشد أهالي الأواكل
الخطانة ..

م جربوا طريقة ثالثة غير
الموجات والتشوش عليها وغير
الاحتجاجات واللائحات الرسمية
فأصدروا أمورا مصادرة



صوت مصر صهزهم في اتجاه الصهزهم جميع الكلمات والهجاء والأذمة المصرية تنتشر في استراليا وفرنسا وأمريكا الجنوبية

وراء الأخبار..

ثروة من الساء تنزل على أمانة البارودي



أمانة البارودي .. تنظر هذه الأيام الأفراج عن حسناتها في ممتلكات جدها من والدها محمود سامي البارودي ..

وهي الممتلكات التي صايرها الخديو فخرى بعد الثورة العربية ، وتقرر أخيراً إعادتها إلى ورثة أجدانها ..

وتنظر أمانة في نفس الوقت حصة أخرى ، هي نصيبها في ممتلكات جدها من والدها طلبة عصمت .. وكان أحد الضباط السبعة الذين نفيوا إلى سيلان وجردهم الخديو فخرى من ممتلكاتهم ..

وعلى اثر الموت من محمود سامي البارودي ، وافق الخديو على الأفراج عن ممتلكاته الموقوفة .. أما بقية أملاكه .. وهي تكون من عدة عمارات و ١٥٠ دكاناً ، فقد بقيت صادرة ، وينظر الأفراج منها أو يعرض سائراً فيمنها قريباً ..

أما جدها طلبة عصمت فقد كان فقيراً ولم يصادر الخديو من ممتلكاته أكثر من ٢ فداناً .. وتعتبر أمانة في ورثته الوحيده بعد أن مات والدها فؤاد طلبة بعد عدة سنوات !!

سفارة فرنسا تستوسطزل وجدة الأمير السابق



الأمير فaisal بن علي .. زوجة الأمير السابق محمد علي توفيق .. توسطت سفارة فرنسا في الأسبوع الماضي الأفراج عن ١٦ قبيلة تركية وروادها في قصر نوجيا ..

وقالت السفارة الفرنسية .. أن هذه القبائل مغربة بالأساس وزوجات الولاة الحاضرة ..

وقالت ابصسا .. أن «عبد القريب» .. الروحه تركت في الأخرى قبيلتين .. ورفض المسئولون تسليم هذه القبائل إلى الزوجة وحاجتها .. وإن وافقوا علان يرسلوا إليها لباسها الضروري وحدها ..

مطلوب من كامل عبد الرحيم ٢ الف جنيه



كامل عبد الرحيم .. سافر مصر السابق في واشنطن ومندوب الجامعة العربية السابق في الأمم المتحدة .. ٢٠ مطلوب منه لعرض غشم قبله ..

لأنه من الجبهة .. ويطلب الحق الصحفي السابق في سفارة مصر في واشنطن لعرض التعويض السابق من الأمير كامل ..

بنتاليله ألاملا طلبة محضر .. متهماً إياه بالتسبب في أصابته باعتراض مادته وأديبه ..

ويقول الحق الصحفي السابق أن السفير طوب إلى وزارة الخارجية المصرية استعداده على اثر خلاف وقع بينهما وسدده له موعداً لمودة ..

أعذر وطالب أمهاله حتى تضع يوجته التي كانت حايلاً .. ولم يكن أمام السفير إلا أن يأمي يوقفه صرف مرتبه ..

وقال الأستاذ كامل عبد الرحيم في دفعه أمام قاضي محكمة مصر .. أن الحق الصحفي السابق من استألفه ذلك السابق .. أنه استعدى الفئات الاجتماعية في أمريكا ودخل السلك الباراديغمي غدد السير وقام بحملة تشهير واسعة النطاق ضد مصر ..

وفي حال الأمرات السابقة .. وزع الحق الصحفي السابق كتاباً اسمه .. التحليل يصدر في الخارج .. وكان هذا الكتاب كله هجوماً على السير المصري ..

اسرائيل تفقدوا قديراً !!

أيا إيمان مندوب اسرائيل الدائم في الأمم المتحدة ، والذي وقف يؤيد الدكتور محمود عزمي مندوب مصر الذي أصيب بنبوة قلبية وهو فوق المنبر ، كان مرادف خصوم الدكتور عزمي ..

كما أيا إيمان في السنوات الأخيرة يسوق ويجول وحده ، ولم يكن هناك مندوب واحد لمصر .. أو لغيرها من البلاد العربية .. يستطيع أن يثق في وجه أيا إيمان .. وعندما بدأ محمود عزمي مجلس في مقعد مندوب مصر الدائم أحس أيا إيمان أن خصما قوياً قد جاء لأوامرته ..

وخسر أيا إيمان كل جولة دخلها ضد محمود عزمي وجاء وقت تلقى فيه الدكتور عمرد عزمي تهديدات لا نهاية لها ..

ومع ذلك اتقبل الميزان في غمات الأمم المتحدة ، ووقف أيا إيمان أكثر من مرة يحذر الصالح من أن يتعدوا .. هكذا كان يقول .. بالنظر إلى أسلوبي مصر القدير !



بطل فيلم عربة «الدة» يتزوج ابنة صياد

مارلون براندو .. بطل فيلم «عربة الدة» .. قد أثار حفيد في الأسبوع الماضي .. وكان قد ظهر في الفيلم في دور صياد ..

وقالت ابصسا .. أن «عبد القريب» .. الروحه تركت في الأخرى قبيلتين .. ورفض المسئولون تسليم هذه القبائل إلى الزوجة وحاجتها ..

وقال الأستاذ كامل عبد الرحيم في دفعه أمام قاضي محكمة مصر .. أن الحق الصحفي السابق من استألفه ذلك السابق .. أنه استعدى الفئات الاجتماعية في أمريكا ودخل السلك الباراديغمي غدد السير وقام بحملة تشهير واسعة النطاق ضد مصر ..

وفي حال الأمرات السابقة .. وزع الحق الصحفي السابق كتاباً اسمه .. التحليل يصدر في الخارج .. وكان هذا الكتاب كله هجوماً على السير المصري ..

المليونير الكويتي اعتل عن زواج ناريمان



ناريمان صادق .. أثارت مجلة الأسبوع الماضي سبب زواجها في هام في طلائها من الدكتور أدمها انتقيب .. وقالت الصحف : أن مليونيراً كبيراً في الكويت ينتظر هذا الطلاق ليتزوج من ناريمان ..

كما أن هناك مليونيراً انتقيا كبيراً .. هو الآخر ينتظر نتيجة المرافعة بينه وبين المليونير الكويتي الكبير ..

ولكن أحد اقارب ناريمان يقول شيئاً آخر .. يقول : أن مصطفى صادق ، عم ناريمان ، هو الذي مرض على المليونير الكويتي الزواج من ابنة أخيه ..

وقال المليونير الكويتي : أنه يريد أن يראה فيلن ينطق برأي في أمر خطيبته ..

وقال القاهرة إمام مصطفى صادق خلا طالباً كسراً شهده المليونير الكويتي .. وحضره ناريمان .. كما حضرته نوفاة كثرات من بيت العائلة ..

وقيل أن ينتهي الحفل قبل المليونير : أنه لا يريد لزواجه ولكنه يريد أحسدي قريباتها .. وقالت عروق ناريمان في الجبال ..

ووافقت والقبائل ، ووافق مصطفى صادق ، ولكن التامة اعتل عن وحدت بلاشع .. وكانت تريد أن تكمل دراستها في الجامعة وتتزوج من تعب !!

رئيس وزراء لبنان يبحث عن قلبه



سامي الصلح رئيس وزراء لبنان ، أنهم يسعون في بيروت «الوقت» .. وهم صاحب قلب رقيق .. ومشتكك ..

.. أن ربة هذا القلب لسبب له دالسا .. وفي كل مكان متابعته .. وفي الأسبوع الماضي أصك «الوقت» ..

بجميع سلطات لبنان بقضية من مديد .. وكان قد قلب إلى البرلمان انتقل له من سلطات التشريعية لمدة أشهر ..

وقال في هذه الملهة حتى ينتهي له تنفيذ برنامج غشم لمشروعات .. وأنه يخشى أن تصغر في مفاصل البرلمان تنفيذ هذه المشروعات ..

ووافق البرلمان على أن يقدم « أبو القشاد » كشم الحساب من هذه المشروعات بعد مهلة ثلاثة أشهر .. وكان البرلمان اللبناني قد منح مشل هذه الملهة إلى الأمير خالد الشهابي ..

وشرن عليه ستة أشهر دون أن يفل شيئاً .. ويريد سامي الصلح .. أن لا يصف بشل مأساب الأمير خالد الشهابي فقرر أن يصف شيئاً في دواية مشروعات ..

وهو يقول دالسا .. أن قلبه في مصر حيث يعيش في وماية ورثتها الكبرى .. وأنه ينتظر بفورع مرمر معتاد مجلس الجامعة العربية ليذهب إلى مصر ويبحث عن قلبه الذي خلفه وراه في آخر زيارته إلى القاهرة !!

الشاعرات التي لا حقت بعد الإله في بيروت



الأميرة عبد الله عبد الجود .. التي يشكو من الشاعرات التي ترددت حول زيارته الأخيرة لبيروت ..

وكان قد ذهب إليها لبيروت شقيقته زوجة الشريف حاتم .. ولم ترجه الحصف وقالت .. أنها زيارته سياسياً لإثارت انتباه مباحثات خطرة مع السيد كميل شمعون رئيس

جمهورية لبنان .. والتي المروف من الأمير عبد الله أنه يصف دالسا أمام ماله .. ومنذ هذه الأسابيع سالت صحفياً لطلال فيل ينتظر لحظة واحدة ودرك الطائفة التي تركها حيث ذهب لزيارته ..

والمعروف منه أيضاً .. أنه كثر ما يحتفل في القاهرة في طريق عودته من لندن إلى العراق لأنه .. سوى الاستفسار من حمة قريب له أصيب بالزكام ..



رئيس نادي مصر بني سويف السابق
عبد مريم .. وفي جها ..

تحقيق

نشأ خلاف حول تقدير
ثروة أحمد مريم التي تقدر
أعدادها إلى وركته ..
لأن اللجنة المالية التي كلفت
ببحث من حقيقة في دار
الخطوط القديمة والقلمية
تقدرها بنحو ٩٤٠ فدانا .
وتقدرها مصلحة الاملاك
الإميرية بنحو ٢٦٨ فدانا ونصف
الفدان ..

وكانت مصلحة الاملاك بد
عابت هذه الأراضي في سنة
١٩٤٤ ، وتقدرت قيمتها بنحو
٢٩ ألفا من الجنيهات ..
أما أحمد مريم نفسه فقد
قال في مذكراته : أن الأراضي
التي صودرت من املاكه تلم
ساحتها ٨٧٧ فدانا ونصف
الفدان ..

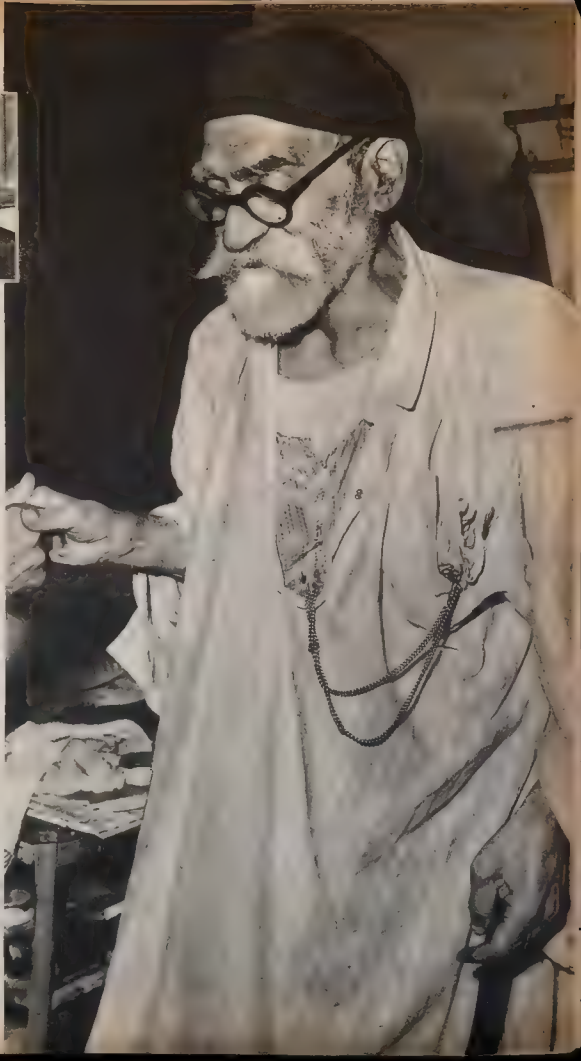
وقد يوم الاثنين القادم نسوم
اللجنة العليا للأموال المصادرة ،
لدراسة جميع التقارير التي
أعدتها الخبراء عن حقيقة هذه
الاملاك ..

وقد أن تصلر اللجنة حكما
اتقسم ورثة أحمد مريم ،
وعدد ٥٥ ورثا ، إلى ثلاثة
مجموعات .. مسكنة بشك
في سة المسكن النسبي إلى
أحمد مريم .. فيما يقع
المسكن الثالث على العباد ..
وتطور النزاع ووصل إلى
ساحة القضاء .

بقيت قصة هذه الاملاك التي
تقرر أن تعود إلى ورثة أحمد
مريم ..

كلفت وزارة المالية قد كلفت
لجنة في الاماها ، البحث
بين مستندات دار الخطوط
القديمة في القلم عن حقيقة هذه
الاملاك ..

وقلت اللجنة مستة أشهر
تبحث بين الأوراق القديمة ثم
كنت تقررا ذلك فيه : أن لجنة
التقييم التي كلفت بتسلم
الاملاك أحمد مريم بمفصلا
أنت في محضرها الرسمي أن
هذه الاملاك بلغت مساحتها
٩٤٠ فدانا ..



البربر مريم الاحمد
على مريم رة ولا حيا في القلم
وسين في سنة ١٩٤٠
(تصوير خليل)

السيدة التي تحكم فرنسا .. أصلا من مصر

آخر ساعة نقابل زوجة مندريس فرانس .. وهذه هي التفاصيل

المشاكل الدقية التافق شمال أفريقيا، أو على الأقل تساعد على بحث بعض هذه المشاكل بالهم والأدراك ..

مصر وفرانس

قلت : « ان المصريون يريدون أن يعرفوا واياك وراي زوكس في نظام الحكم القائم في مصر »
في مصر : « واياك أنت بوصفك السيدة التي ولدت في مصر وعرفت في مصر »
زوكس أيضا ؟

قلت : « ان زوجي يتابع بقطع كبير التقدم الذي أحرزته نظام الحكم الجديد في مصر » انه يؤيد كل محاولة يقوم بمسألة رجال الحكومة المصرية للتهووس بالمستوى الاجتماعي في مصر ، ورفض مستوى الجيش لأفراد الشعب المصري - انه يستند في أمل مصر كبير في أن تصبح دولة عظيمة تحت نظام القائم فيها الآن ..

سألت زوجة رئيس وزراء فرنسا : هل يرغب زوجك في أن يوظف علاقة الصداقة التي كانت قائمة في الماضي بين مصر وفرنسا ؟

قلت : « أؤيد زوجي يرغب في ذلك بكل تأكيد ، وبإية وسيلة من الوسائل ، بما في ذلك الاحتضان السياسية والعاطفية . لقد مر زوجي بمصر مرة واحدة ، ولم تسترق ألقائه فيها أكثر من بصماتهما ، وكان ذلك خلال الحرب العالمية الثانية . ولكنه كان يأمل دائما في أن تسنح له الظروف لزيارة مصر بزيارة أطول - ان زوجي يحس دائما بأن هناك شيئا يحسنه إلى الشرق وإلى مصر بصفة خاصة »

الإصلاح المصري

سألها : « ما هي نصائحك وامتناعك ، للسيدة التي شهدت مولدك في مصر » ، والبلد الذي عشت فيه حياتك الجديدة « فرنسا »
قالت : « أنني أتمنى للصهيونية المصرية التي توفر لشعب هذه البلاد الرفاهية والرخاء الاقتصادي - أنني مازلت أذكر تلك الأيام الأولى من طفولتي في مصر »



مدام مندريس فرانس التي ولدت بمصر .. كان اسمها وهي طفلة شوكريو
فقد جلست في السجن في إحدى عتباتها مع زوجها في باريس في 1944

السياسة - وأنا لا أستطيع أن أساعد زوجي في هذا الميدان ، ولكنني أستطيع أن أساعده في ميدان العمل الاجتماعي ..
قلت : « هل تستطيعين أن تتفهمي أن مصر ، من طريقك أنت ، كان لها دور في نجاح روكس - بأن سهلت له فهم كثير من المشاكل الحامية »
عانت زوجة رئيس الوزراء « ان المسائل في أوروبا تختلف اختلافا كبيرا عن المشاكل التي في مصر » ولكن من المؤكد أن المطوليات الصحيحة عن طريقه العسكري في دول الشرق الأوسط - تستطيع أن تساعد على حل ..

يستطيع أن يرافقت في ديواني ، وعندما يبحر - يودع السفر ، يخدمت فيها في اللحظة الأخيرة بينما من الرجلين - ولكننا في هذا العام اعتقد أنني يجب أن استعد للسفر وحتى إلى مصر ، فلأول مرة ان زوجي سوف يتنكر من أن يتوجه إلى باريس ليعاين في ..

الزوجة - هيبسية ؟

سألت مدام مندريس فرانس : « هل تتفهمين أنك قمت بغير في حياتك زوجك سامور في نجاحه ؟ »
قالت : « أنني أقول لك أنني لست زوجة - سياسية - من هذا الطراز الذي يشارك الزوج في عمله - أنني لا أهتم

باريس - من مارسيلان الكورني :
أنا يد اللفر المحيبي زوجها التي حدثت مدام مندريس فرانس السيدة المصرية الولد لتصبح سيدة فرنسا الثانية - ان زوجة رئيس مجلس الوزراء لفرانس هي ثاني سيدة في فرنسا اليوم بعد زوجة رئيس الجمهورية مشيرة ..

ومدام مندريس فرانس تنتمي إلى أسرة معروفة في القاهرة ولكنها جاءت إلى فرنسا عندما كانت طفلة صغيرة - عندما كان اسمها المشواريل شوكريو . وشأت الطفلة الصغيرة في فرنسا منذ ذلك الوقت ولم ترجع أبدا . وعندما بدأت أسير في الطريق إلى الشقة التي يسكن فيها رئيس وزراء فرنسا مع زوجته في صباح يوم مشرق ، منذ بضعة أيام مضت فخر الأديمي ماله سؤال وسؤال - ترى ما هي الديكيات التي لا تزال تحملها زوجة رئيس الوزراء عن مصر ؟ ما هي الروابط التي تربطها بالبلد الذي ولدت فيه ؟ هل أصبحت غريبة عليه تماما ؟ أم أنها لا تزال تحتفظ له في قلبها ببعض الديكيات - وعلى وجه خاص مصر وتطعم قلبها ؟
ودخلت الشقة التي تقع في باريس - من باريس - على طريقه من عازية بولونيا . وفي هذا المكان الهادي الأيمن لم أجده شيئا واحدا يمت بصلة إلى عواصف السياسة وأصنافها ..

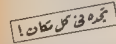
ولكنني لمست شيئا آخر - ففر هذا المكان الذي تستطيع أن ترى كل ما فيه مطبوع بالطابع الباريسي - والوقت زوجة رئيس وزراء فرنسا وسه في دستائها الرمادي اللين الباريسي ماله في الآلة - استطعت بالرغم من هذا أن أرى مصر الشرق في نظراتها وهي يجيبها الواسع الراديوي ..
وتكلمت السيدة الثانية في فرنسا - فقالت : « أنني أعلم باليوم الذي استطعت أن أرى في مصر مرة أخرى - لقد ارتدت أن أعود مصر منذ فترة طويلة - ولكنني كنت في كل عام أعزم على السفر - حتى يطلب من زوجي أن أنظره - حتى

لا أجد أن يكونوا من زوجي : انه ذو كرهه واحدة ..

لأمره مثلا قبل أن يجيب على سؤال شخص هام ...



تحت حب مصر وأمن لها وحيدت زوجي منها كثيرا



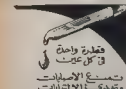
شركة ستاندرد سنشورى
القاهرة - الاسكندرية

استعادة النشاط وتجديد الفكرة

[illegible]

فایتابی
Vi-Tabs

جيد اليك ، حوالتك وحيويتك



لصفاكبير
١٠٪ أو ٣٠٪
المستحضر الكامل
مكون على قاعدة
من الصابون السائل
القابل للذوبان



السيدة التي يحكم فرنسا الآن .. روجيتنديس فرائس رئيس الوزراء .. أنها لهم امرأة في أذربا .. يقولون عنها :
أنها الأصابع العظيمة التي تدبر سياسة فرنسا الخارجية ! ويقولون هي : أنها مجرد زوجة .. لهم بشؤون زوجها !

المرسة لأن أفضل شيئا من أجله .
 « مثل هذا لأن طمعت كل الصف
 في روبا وأما التي تتحدث عن البطلان
 في صفها الذي لا يفيها شيء
 أبدا . ويطول بعض يوم إلى أن
 سائر الانشراح في الجسد الهندي في
 الهند الصينية في مؤثر جنيف وهناك
 في زوي جنيف حول جنيف في رباط
 القمق كل يوم وليلة في جنيف . فقد
 شغلته أفعاله عن التفكير في تغيير رباط
 الشرق .
 « قرات حملات الصفح في رئيس
 الزوراء الذي لا يفتي بآياته . وفي
 الثانية . وعندما بدأ يستدعيه لغير
 في مؤثر جنيف . تحدث جنيف ملاحة
 ووصفت فيها بعض منسوبة من
 « الكرادات » . ما لا أب إلى رباط
 عن زوي انه الرجل ذو الكرافسة
 الواسمة » .

نشوء النجاش
قلت لمام صاحب فرانس : ولماذا
إن انا لم يسبق تدريس لفرانس :
بموسم زوجة . لم تعالج الحظائر
التي يكون فيها دوجا بين حنة .
انك حينئذ سادة وأن نظري في
وحده عند عدم التسليم الكثير . ولو لم
حسب سادتك .
والسبب زوجة رئيس وزراء فرنسا :
بصرية . أنا أتفصل عن الحظائر
التي لا يكون لها مصلو على الحكمة
أو التسلويات الكثرة والتسلويات التي
يحدث منها وسفها . تجلبه انا بعيدا
عن . لا تعطي الفرصة لزوجتي
والجندالية . أنا أقفل الحياتانية
ولكنني لا أستطيع في الوقت نفسه ان
أعطي نفسي من التسود والتسلويات
في النجاش العزوف زوسي . ولكن
حتى في هذه الفروع حتى انجابنا

وأذكر الحزن الذي كان يلا قلبه،
وأبته سالة الزبوس والفقير الذي كان
يريد الفلاح المصري
« أنتي أستاذي أنتي يستمكن الفلاحين »
الآن من أي بيد الحيات التي يستمكن
يحيما .

« أمشاي ليلى الآخر فرنسا
لافتنقل من أمشاي لمر . أنتي أستاذي
أبي الرحاء والرفاعية والاحتاج من
الامت الدولية التي تهددنا جميعا
هذه الأيام »

وسأنا استمد للزوال التالي :
كان ديلا شخشيما « أنتي الذي
الشيء في باريس أنتي زورق
بني دائما أنتي تكون أنتي يهنايه
أي مكان يهنيك . ولكن خشي
مناسبات كثيرة : اصطر في يدي منديس
السطر وهو أثارك زورتي في أنتي

كيف يعيشون في بورسعيد اليوم .. وكيف يعيشون غدا

قصة أول مساكن شعبية تقام في مصر

العازات، بسرعة خاطعة مع الدهر في التغير .
وقد جالت الشركة باستيعاب أكبر عدد ممكن من عمال منطقة القنال العتيق ما كان سببا في حل أزمة الظالة بينهم حالت الشركة بذلك لئلا السيد محافظ القنال والشربين على مصلحة العمال بالمطقة .

وبدأت العمارات تظهر فوق سطح الأرض . والبورسعيون في فرحة ودعوى للسرعة المعلقة التي ترتفع بها هذه الممارات التي تسمى .

وفي ريارسا لتسييد مدير بندي بورسعيد سمعنا السيد المستط على جهود عبه الشركة الكبيره اس سارب في عبه هذا المشروع بطي واسعة بفضل امكانيات الخفية واستعداداتها العنيفة الضخمة وحسن ادارة القائمين عليها مترسعين في ذلك روح ورس استبدي انتاب اثر عبه البطء المقتضى ما خلق معرلة استاز هذا المشروع في مئة سنة شهر بدلا من ١٨ شهرا واضع من القران ان تسط هذه العمة الاقل من العمارات الشعبية في اواخر هذا العام .

وعكذا عتف بمصر بورسعيد ولم يبق الا استيعاب قايضا شيا نفعها عتبة الاثقال . انتقال الاقيين في بيوتهم الماشين الى حلات المساكن الشعبية الحديثة .

ولا يفتونا في هذا الصعدا التنويه بجهود السادة المهندس احمد عرب ويوسف صبرى وكيل البلدة وضربات المهندس الذين بذلوا جهودا مشكورة في الاشراف على تنفيذ هذا المشروع الجبوى (الكر) .



مدراء شركة برق مع مهندسي بلدية بورسعيد . يلقون نظرة على سطح إحدى الممارات . ومن خلفهم عهرون عصبلة عرو

تجوى ٢٨ عمارة شائعة على اجنت طراز . على واحدة مبانكونة من أربعة طوابق وتجوى ٢٢ شقة . وقدرت تكاليف هذا المشروع نحو مليون جنيه وعبه تنفيذ في دعامات في عمود امكانيات ميزانية بلدية بورسعيد وطرح في ماسة عامة مشروع لخدمته من هذه الممارات السكنية . ورسا المزاى على شركة مصرية مصرية هي شركة البرق للمهندسة والمقاولات (٩ شارع توفيق بالقاهرة) التي يديرها مصرية مصرية من المهندس مربيى كانت الهندسة . وتحدث مدة سادة عشر شهرا لانجاز هـ . العمارات . وبدا العمل فعلا بها في اوائى مارس من هذا العام وكان الموع كله معمورا بعبه بحره المركة . وتمكنت عبه الشركة بانها في امكانيات عبه وماديه صحنه من اسفل على عبه المياه وزحها انشاء عبه

لدى المالك السميح . بعد ان كان في مصر لسكن فصب الطعة الكادسة من القصر بدلا من المحور والغور واكواج

الصحن التي كانا يعيشون بها في مده بور سمند كانت هناك وصحة عار ماراب فائحه حتى الان لا تصبح لشي . الا لشربه سمه مصر . فهاك حى اسمه اماس سكنه حوالى الى عائله في حاور واكواج من المكتب والمصنع حسب الى حاص مع الخواص سكن ههذ اومه في الاسان

مراه مصر ..

وسكر استولوى في الهود المصبة كبرا . ونسوا على حل لانعاد سمه بور سمند الانصار . فان مده بور سمند الى بيروها ماث من السباح من صم

تمة معزة سوف

تتحقق هنا في مصر . . . ميعادها في آخر ديسمبر مكانها في بورسعيد .

وساحب الفضل فيها بلدية بورسعيد وشركة مصرية مصرية . . . فهل تصلى ان شقة مكونة من ثلاث غرف ومساة وحمام ويطبخ ودورة مياه وفي عمارة جديدة تطل على الكورنيش وعشبية على احسن طراز سوف تؤجر بثلاثة جنيهات شهرية ؟

وعلى تصلى ان شقة اخرى مكونة من غرفتين وسالة وحمام ويطبخ ودورة مياه وفي عمارة جديدة ايضا مشيطة على البحر على احسن طراز . . . هل تصلى ان ايحارها الشهري لا يزيد على جنيه فقط ؟

انها معزة سوف تتحول من ديسا الجبال الى عالم الواقع والمحقق . . . انها سوف تعود مدهسة بورسعيد عتبر عماما الى الزوار . ليجن لها الرجا الذى كانت تسمى به . في مرس لوبى الذى سوف تسمى به الزمة عمة سوات . لتلقى للطفه الماملة بالندية والمصاراة الحديثة التي تفتى فيها بلاد اوردا الى كانت ترها مصر في الشام

والله عصى على المشروع ومن طوبى والظلم بطوي في احشائه حتى قد له ان يرى البورواحيات في مطلع هذا العام . ولندا القصة من اولها قصة



عمارات المساكن الشعبية . الى قامت بانشائها شركة البرق للمهندسة والمقاولات

ابنة الهضيبي من وراء الستار؟



تبدأ جهودهم بفتحها في انتساع الرجال والضغط عليهم
والعجيب ان خالدة الهضيبي دعوتها الى السفر الى الولايات المتحدة الامريكية على جناح التقطة الزايدة وتبليت الدعوة . هذا في الوقت الذي كانت فيه منشورات الاخوان تهاجم التقطة الزايدة وكانت خالدة الهضيبي من ائوى المواصل الجزيرة في اتجاه الهضيبي !

حسن الهضيبي - كانت تترجم حركة السيدات في الاخوان ، وكانت حركة السيدات تحت زعامة خالدة الهضيبي من ائوى المتأمر الداعية الى العنف ، الثائرة على كل مجهود بذل للهفوة والسكينة
وكانت السيدات بزعامة خالدة الهضيبي * بعض اجتماعات تجدد فيها قرارات خطيرة ، ثم

تلازل يعرفون بهذا السر القريب من اسرار الجهاز السري للاخوان !
قد كانت هناك سيدات وراء هذا الجهاز سيدات لهم مطامع ولهن امل ، يحلمن بالعودة ويفترن الاماني لملأها كما تجلس اي سيدة وتمسك في يدها الرزين طويلتين وتضع من خيوط الصوف دثاراً لقدمها !
وتلازل يلطمسون ان خالدة الهضيبي - ابنة



هموا الذين على حمتهم... فاحتفلوا بعودة البنيو بأكفها الصلاة في المساجد وسماح التواضع الدينية



صلاة مولد النبي ..

ركبوا حبات الذكر .. والامساك سرائقها باسم شياق الدابة لسماح لعودة البنيو البنيو شياق !



انماها بتقنية لاج فيلدا ونومويل وضمائم
هوليوير ومعمونة الأسنان الدكتور وست

دكتور وست



معمونة الأسنان
بالكلور وفيل
أكثر المعاجين
انتشاراً في العالم

- بلو الصبي ٦ اللون الأبيض والوردي
- ٧ اللون الأبيض والوردي
- ١٠ اللون الأبيض والوردي
- ١١ اللون الأبيض والوردي
- ١٣ اللون الأبيض والوردي
- ١٥ اللون الأبيض والوردي

الفاكهة / راه شارع النصر باني
الفاكهة / راه شارع النصر باني
الفاكهة / راه شارع النصر باني
الفاكهة / راه شارع النصر باني



أحمر شفاء فيري معمر وانماها والامساك سرائقها باسم شياق الدابة لسماح لعودة البنيو البنيو شياق !



اجتمعت مصر هذا الأسبوع
بذكرى مولد النبي ..
واحتلت عرائس المولد ..
وحسبوا المولد كل بيت ..
واستهلكت في سبيل إعدادها
آلاف القاطن من السكر والسمن
والخمس ..
وأول ما أدخله « تقليبة »
عرائس المولد إلى مصر ، حيولة
الدولة العاطية . فقد كانوا في
أوائل شهر ربيع الأول من كل
عام يصعدون الأهرام وتطبخهم
إلى دار العطرة بتوزيع الصدقات،
ويشترون أن يكون من بينها
أربعون حسنة تحوي أنواع الخوى
المختلفة ، على أن يصرف الحاسب
الأولي أو حدها لأصحة السكر ..
واللوز .. والعسل والسيرج ..
والخبز ..

وفي يوم المولد النبوي .. أي
في اليوم الثاني عشر من شهر
ربيع الأول ، تصعد الأهرام أخرى
يصنع حلوى بإسبة ينقص لها
عشرون قنطاراً من السكر ..
على أن تأخذ هذه الحلوى أشكالاً
مختلفة طرية ، وتوضع على كبار
حسنة أخرى لزور على كبار
الموظفين والقراء والحلبيين ...
وكان الولا أنفسهم يتسكعون
في يوم المولد بوجود الحلوى على
موائدهم .. والعرائس مصورهم
ولقد أسمر هذا الملبس بعد
إسداء الدولة العاطية . ولكن مع
إدخال المدالب التي تناسب
كل عهد وتنق مع روح كل عصر
وليس « حلوة » المولد هي
وحدها البدة التي تظهر في المولد
فإنها الآن أوانا شتى من الصمود
والدهل والغسل والدرشة ،
لا يفرها الذي رأى حال . بل

ما كابتها؟

أما ليس عليها حرا نسوا
لا هودة فيها ..

فعل دقات الطبول الميعة
يتجمع عشرات الرجال ، ويطلق
عليهم اسم الدراويش . وحللاب
ذكر ، يتمايلون نصف ويرقصون
بجوى ، وهم يدركون اسم الله
صوت مرتفع . وبعد ساعة أو
أكثر في هذه الإذكار يعترفهم
« الانحاب »

وبدعة أخرى هي موكب الخليفة،
ففي ليلة المولد يتسلي أحد
« الأشراف » الذين يتولون زعامة
العاطية في كل شيء ، جواداً مطعماً
ومحلي بالأشرطة الحمراء والخضراء
والخيل الذهبية والفضة ..
أيرتدي الخليفة رداء أبيض ويلبس
عمامة بخمره ويتقلد وشاحاً
أحمر مطرزاً بالفضة .. وير
الركب في كل أنحاء إلى بين
دقات الطبول والمزامير ، حتى يصل
إلى منطقة الحفر ، حيث تقيم كل
هيئة سرادقاً فخفاً خاصاً بها ..
أما الذين يفهمون الدين على
حقيقته فانهم يحتفلون بذكرى
مولد الرسول ، في المساجد حيث
تتل آيات الذكر الحكيم وترتل
التواشيح الدينية التي تنشد
بذكر النبي عليه السلام ومولده
وسيرة . ويستمر السهر في
المساجد حتى مطلع الفجر !!

بعد اكتم حلاوة مولد النبي ودفعت طعم العرائس المولد .. لكن من تعرف أصل الحكاية . هذه هي ...

Y.



إنصافاً للجمال تدعى رسائل قارئك آخر ساعة

- كيف تعا الجين ضيق عينيك؟
- هل تعرفين حمام السلطنة؟
- في حياتك ينقص في العمل المنزلي

البشرة ولكن جسد عموماً
يحب أن يكون ناعماً طرياً
ولا شك أن الصيف وأزياءه
المكتومة بأثوابها كان اجتماعاً
لظهور جسدك وبالأحرار لك
إذا كنت قد تشمتت بالانحراف
الأجساد أو غيرها !!
ولمستم التاعم ليس الجسم
المره التام فحسب ، ولكن
قليل من العناية يمكن أن
يؤدي إلى نتائج مذهلة
بعض المحاولات البسيطة
كإضافة دهن إلى اللبن شام
الحام لتفدية الجلد ولتوقه
أو إضافة حمض الزرد السبعة
لبس السبيج ، لا تكلف كثيراً
والتفتت تشعرك بالسعادة
والإرتياح
وتشر وسيلة لكي تجعل
جلدك مفس السمان ولطافه
هو أن تسودي نفسك على
حمام « السلطنة » .. !!
صمى ملقة أكل كريمة من
الحليب العادي في وعاء وأضيفي
اليها ضعف الكمية من زيت
الزيتون . ثم اصنعي جسدك
كله بهذا الخليط حتى يشربه
جسدك
بعد ذلك اعطسي في الماء
المضاف اليه مقدار فنجان شاي
من الحليب . جافسكي كاستاد
أن هذه الطريقة لها فمفعول
مرطب أكيد وتزيل البثور
والجلد المخالفات من الجسم
وإذا أردت أن تستريدي
من العناية فينكلك إضافة
لوسيون خاص للجسم بصد
الحمام

لحصول حلحله ناعم كالحرير
تحسني ذلك أولاً كيف
وجدت ملقة ؟
أرجو أن يكون مشهودوا
أيضاً ، ولا أغني بالجلد مجرد
للنساء عاطلة

عبري
ان روجي بطن ان
اعمال الترتيل ناعمة
وهو كثيراً ما يها
بني الساء ناس
عاطل... ما راتك
ف ن . الاستكثورية

هل تعلمين ناسدي
ان بعض ركب السيوف
لنصفين / أحباتهن
في أقسام بأعمال التزلزل
وبردا الزمن بما يوجد
الأطبل

تشتغلن في ٦٠
إلى ١٦٨ ساعة في
الأسبوع (لا أدري كم
من الرجال يشتغلن مثل
هذا القدر من الساعات)
يفضين تلك اليوم
والتي الآخر الذي يجب
أن تراعيه هو طريقة وضع
أصبر الحظوف فلا بد أن تجعلها
مستطاع

تشتغلن في ٦٠
إلى ١٦٨ ساعة في
الأسبوع (لا أدري كم
من الرجال يشتغلن مثل
هذا القدر من الساعات)
يفضين تلك اليوم
والتي الآخر الذي يجب
أن تراعيه هو طريقة وضع
أصبر الحظوف فلا بد أن تجعلها
مستطاع

تشتغلن في ٦٠
إلى ١٦٨ ساعة في
الأسبوع (لا أدري كم
من الرجال يشتغلن مثل
هذا القدر من الساعات)

عزيزتي إحصائية جمال
اشعر بأعجل وأنا أشرع
لك عبي أمدى حوت فيه
لك عيني فشان جدا فوجدة
أشنى إذا فحكت ببتوت كاني
بفون عيني ففانا أعمل ؟
لقد استطعت أن ألقبك
هذا العيب بالتأخر ولكن
ليس تلفرات سوداء ولكن
مألا أعمل في المساء ؟
ك م
بها

ليس من السبب أن يكون
ننا بعض الفصح ولكن السبب
هو في السكون في هذا
الفصح وتركه دون علاج ومن
في القرون العشرين
البيون الضيقة التي تثير من
بها تكون في بعض الأحيان
أشد سحرًا وجاذبية من
الميون الواسعة . ومن حسن
حظك أن أوصفت هذه الأيام
هي استصعبت فلم أفرط
الأسود في عمل شريطة طويلة
يعانيه الميوسين . ولكنني
أصحت بالتحليل مفرقة
ألا أعل لي بين أن تكون
بمحادثة الميوسين
والتي الآخر الذي يجب
أن تراعيه هو طريقة وضع
أصبر الحظوف فلا بد أن تجعلها
مستطاع

تشتغلن في ٦٠
إلى ١٦٨ ساعة في
الأسبوع (لا أدري كم
من الرجال يشتغلن مثل
هذا القدر من الساعات)
يفضين تلك اليوم
والتي الآخر الذي يجب
أن تراعيه هو طريقة وضع
أصبر الحظوف فلا بد أن تجعلها
مستطاع

اب من يصب إلى برامح
ما يطعم السمنون في الراديو
لا يحد لك المشيم يطلون
سمنام أع كتوم . أو عينة
الوهاب بل هم يطلون على
سمنام الأشياء القصيرة المرحه
المحفية . والألمان المتأثرات
حد كبير . بالوسمي الغربية
ومن برامح الصحراء المحلات
يحد نوعاً جديداً من الألب
والنفس . يختلف تماماً في
أسلوبه . وطريقة عرضه . بما
يقمعه لنا طه صبير أو العباد
وأي زيارة للمعارض الفنية.
تدلنا على وجود جيش كبير
نام في النعائين والمضويين
صحيح أن أهدا من هؤلاء
المعددين في الغناء أو الألب
أو الفن . لم يسل بمدل مشورة
وسجد . الضائين القدسي
ولكنهم يجب أن يعرفوا أنهم
أن يصلوا أيما إلى شيء
ما حاولوا تقليد السلف الصالح
القديم

ان الدرس الوحيد الذي
يستطيع المجددون أخذه من
القدسي هو صبرهم وكثافتهم
وجدهم . حتى فرسوا منهم
على الناس

ويجب أن يذكروا . أن أم
كتوم . كانت معينة بصورة
يروا من الأيام . ومعدنية
الوهاب كان طرياً ناشتا
والمداد صعباً مستداً
وتزويق طاباً متواصلاً
للمن في حي مومارتز . وانهم
ما وصلوا إلى ما وصلوا اليه
الألام لم يلقوا أحدا . ولم
ياتفتوا إلى الوراء أبداً . وقد
سألت في الكتب القديمة . أن
أمرأة لوط التي... التفتت
في الوردية تحولت إلى مثال
من الخ

فتحت غانم

الفرية : مجسوة أكاديب مستفزة من أوتق المصاود
الفرية : (مكرر) طيلة في الورق
الجواهر : جواز مرود إلى الملكة النساء
الجواهر : (مكرر) هي الجواهر التي يبيها الرجل مساعدة المرأة !
الجاهل : دكان بلا بصاعة
الجاهل : توقيع الله على مخلوقاته
الجاهل : (مكرر) صورة فوتوغرافية يلقها الزمن إلى صورة
كاركاتورية
الجاهل : ظاهرة طبيعية مثل أجنح
الغلب : اسم مستعار لندالاجنس
الجاهل : أول كلمة فاه بها آدم عندما وجد حواء في تجاليله في
الجنة
الجوع : صراح المدة
الجيش : القوة التي تستعملها الأنظمة القوية . وتستغل عنها الاسم
الصعبة :
الجندي : الرجل الذي يمشي للوطن ويسير للأعداء .

بأفانهم يلقون حوار الحكيم
أو أسلوب المقادير القليلة
وذهبت أسماؤهم وطواها
التيسبان ... وفي اسم
العقاد . والحكيم
وعالم أكثر من مثل من
يحد مروت إلى بياني . تقليد
في ركاته وطريقة القالة
والحداد شخصية الميسور
القلبي الساخر مما حوله من
قيم الحياة . ومات المقلدون
ومهم ماروا الحياة . وبقيت
ذكرى الرعاسي حادثة في



موسنا وقد غاب عنا في عالم
الموت !
وآلة هؤلاء المشائين الذين
أصابتهم الوفاة الضيقة . في
مستقبل حياتهم . هو التقليد
وهذا السؤال الملون . الذي
يتكرر دائما على اللسنتين
حلماء أولئك الفنانين
نحن لا نريد مقلدين . ولا
نريد أن نكرر إلى القديم . بل
يحب أن نضع في طريقنا
باحتين هي أساليب جديدة
مطورة . مميزة عن حياتنا
الجديدة

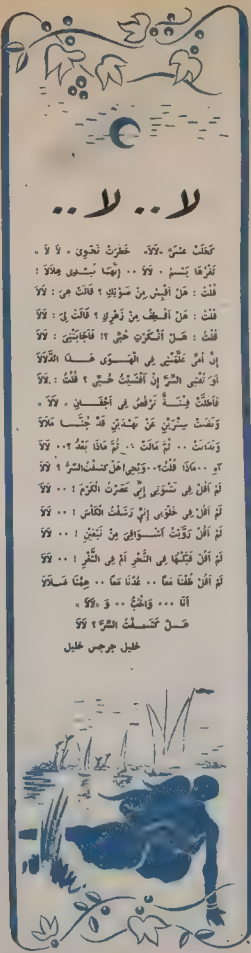


أدعى روجانها !
الجهنم : هم الذين يعرفون عن أسرار بيتك أكثر مما تعرف
أنت
الفرية : مجسوة أكاديب مستفزة من أوتق المصاود
الفرية : (مكرر) طيلة في الورق
الجواهر : جواز مرود إلى الملكة النساء
الجواهر : (مكرر) هي الجواهر التي يبيها الرجل مساعدة المرأة !
الجاهل : دكان بلا بصاعة
الجاهل : توقيع الله على مخلوقاته
الجاهل : (مكرر) صورة فوتوغرافية يلقها الزمن إلى صورة
كاركاتورية
الجاهل : ظاهرة طبيعية مثل أجنح
الغلب : اسم مستعار لندالاجنس
الجاهل : أول كلمة فاه بها آدم عندما وجد حواء في تجاليله في
الجنة
الجوع : صراح المدة
الجيش : القوة التي تستعملها الأنظمة القوية . وتستغل عنها الاسم
الصعبة :
الجندي : الرجل الذي يمشي للوطن ويسير للأعداء .

بیاع فی جمیع المقامات

مجلس علي الترمذ والبريد الشعب والجمعي الفقه

المثلة الحسنة وبهذا المنهج . . كوكب يونغوسال . . وستقوم بغزو الفتنة التي اعتكفها على القرصنة البرابرة ولم تنكحها مفاسد من التحريم المراتي



لا .. لا ..

تَحَلَّتْ عَشْرَ .. لَا .. حُطِرَتْ نَحْوِي .. لَا ..
 نَفَرَهَا يَتَسَمَّ .. لَا .. رَهْطًا يُشِيرُ وَلَا ..
 فَلَّتْ : هَلْ أَفِيضُ مِنْ سَوِيٍّ ؟ فَكَلَّتْ مِنْ : لَا ..
 فَلَّتْ : هَلْ أَصِيفُ مِنْ دُخْرٍ ؟ فَكَلَّتْ مِنْ : لَا ..
 فَلَّتْ : هَلْ أَتَكُونُ خَيْرَ ؟ فَكَلَّتْ مِنْ : لَا ..
 إِنَّ أُمَّ عُلَيْتِي فِي الْهَوَى غَدَاةً
 أَوْ نَفْسِي الشَّرَّ إِنَّ أَلَيْتِي خَيْرٌ ؟ فَلَّتْ : لَا ..
 فَأَعْلَلْتُ وَفَاءً تَرْفُسُ إِلَى أَجَلِي .. لَا ..
 وَنَفْسِي يَفْرِي عَزَّ هَمْدِي قَدْ جَبَّ مَلَا
 وَنَدَاةً .. ثُمَّ مَدَّتْ .. ثُمَّ مَدَّتْ بَعْدُ .. لَا ..
 أَوْ .. مَكَاةً .. وَتَجَرَّاهُ كَسَفَتْ شَرَّ ؟ لَا ..
 ثُمَّ أَفَلْ فِي شَوْيٍ رُبَّ تَعَرُّوْنَ الْفَرَمَ .. لَا ..
 ثُمَّ أَفَلْ فِي خُلُوبِي إِنْ رَسَلْتُ الْكَافِرَ .. لَا ..
 ثُمَّ أَفَلْ تَوَدَّتْ أَنْسَوِيٍّ مِنْ تَبَيَّنَ .. لَا ..
 ثُمَّ أَفَلْ قَبَّلَهَا فِي الشَّحْرِ أَمْ فِي الشَّحْرِ .. لَا ..
 ثُمَّ أَفَلْ خَلَّتْ مَتَا .. غَدَاةً .. وَهِيَ مَسَاةً
 أَلَا ... وَخَلَّتْ .. وَ .. لَا ..
 قَلْبُ تَحَلَّتْ الشَّرَّ ؟ لَا ..

خليل جرجس خليل

پارفان **شپ** الجاف

۳ روانج ساحره

- نوب فثرت
- نوب ببلو
- ايزابيل



LES MAGNIFIQUES
 PARFUMS
 SOLIDIFIÉS

ChIP

•NOTE VERTE •NOTE BLEUE •ISABELLE

التوكيل، الدكتور فاضل شفيق، عالي ميدان الادب، ت ٤٦٨٦٦



الخطوط

السبت
 الثلاثاء
 الخميس

الافضل

شركة مصر للطيران

الزواج الأبدي الذي انتهى بعد خمس سنوات

لنا "العارية" ولماذا طلقت تايرون باور؟

حيرة هوليوود

يقول أصدقاء الزوجين أنها ليست على أية حال نساء حسنة الخالقة التي نسمعهن هوليوود كل يوم. أنها ليست مثلاً قصة مثقلة تزوجت لاس فيغاس، لم تركته، لأنها اكتشفت أنه لا يحيد العدائ إلا في لعبة البيسبول!

إن تيرون باور رجل يشق الآن ويميش حياة فتان. ويعمل بعد هذا شهادة دكتوراه في الطب. ولديها هي الأخرى فتاة من طراز آخر من النساء. أنها عرفت كيف تفتخر لنفسها هذا الأسلوب من الحياة النخبة، الترف، وعرفت كيف تترك زوجها فيها. واستطاع الاثنان أن يقدموا لهوليوود نوعاً جديداً من حياة الممثلين بعد الزواج!

جمال مشرق!

لقد أثارنا اتصال الزوجين المسيحيين دهشة كل الذين عرفوها. فقد سمعوا تيرون باور منادسومين فقط يتحدث عن القبل الجيد الذي بنى أن يظهر فيه أمام زوجته في أمريكا الجنوبية. ومن أيسلم جديد آخر في إربلده ومعيننا أيضاً! فعلاً حدث! هل حل الزوج تلك الثورة التي تشورها لينا وتتمثل في صفرها وتشتد وترتفع درجة حرارتها يوماً، ويهبط في اليوم التالي!

يقول أصدقاء لينا أيضاً: لقد شهدنا حفلات الضاء التي كان الزوجان يقامها في منزلها الأنيق على شواطئ السورج. وبعد الضاء كانت لينا تنزل إلى حمام السباحة عارية تماماً كما ولدتها لها وتقوم في مياه الدافئة على ضوء السورج أيضاً!

ويصف أصدقاء لينا بمدحها المنزل الكبير الضخم الذي تعيش فيه مع زوجها ومع طفليتهما الصغيرتين وحياتها فرانسوية وتاريخية شتيانية. أن في البيت أكثر من صورة وأثر من منزل لينا وهي عارية في حديق البيت مثلاً وأمام حمام السباحة مثال بروري صمم - أكبر من حمامها الطبيخي - والشاتل لينا عارية تماماً!

لقد كان الزوجان في لندن، وكان اليوم هو عيد ميلاد تيرون باور. وبعدها وصلت سيارة صديقة تحمل غزال لينا المأوى هدية لزوجها جاكسون عجيلاً مع بطاقة صغيرة تحمل اسم صانع التابلت الكبير تيد لاسدا. ومعها طيب تسياته!

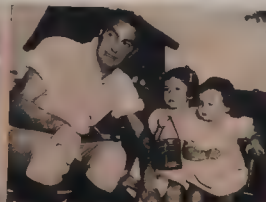
على ناطق لينا تشالها المأوى منها. لم تتركه في حديق البيت وسط الزهور الجميلة الأزهرها. سركه لزوجها المصايب الكبرياء التي تليها فاختدعت وتسلط أنوارها على - فيلج التشال المأوى كما لو كان في ضوء الشمس!



لينا كريستين - الفتاة العذراء من المكسيك التي استطاع اصطف باورون باور في لاس فيغاس - ٢٠٠٠ ماريون صديقها كانت تسمه ابنة طراز كوكلة واغنام



باورون ولينا
من كان صديقاً



تيرون ولينا ولينا
نيرة الزواج المأوى الذي انتهى

أقامت في روما - وجدة مستهم يوليون أن تيرون باور ينزل في نفس الفندق الذي تنزل فيه - وسط قلبها وأجست به يكاد يفلح من صفرها! وتقدم مدير أصالها وقال لها: وماذا تنتظرون؟ ارفعي مسافة التليفون والمطبخ حالاً!

وتكلمت الفتاة في صوت تحفه الاغصان وقالت: أنا لينا كريستين - هل تذكرني؟ وقال تيرون باور: كيف حشال روما؟ وماذا تملن هناك؟ ووصفت لينا مسافة التليفون ودعيت إليه لتشرح له كيف جاءت إلى روما - وجلس يستمع إليها وهي تتكلم - قالت أنها ليست عربية على روما - فإن تصفها من إيطاليا - وتصفها الثاني من المكسيك.

وهكذا كانت قصة عراها - لقد بدأت في المكسيك عنيهما - التفت لينا مرة تيرون باور - وانتهت القصة في إيطاليا!

زواج ابني!

حدث هذا منذ خمسة أعوام كاملة - وفي روما احتفل تيرون باور بزواجه من لينا كريستين وشهدت المدينة زواج الموسم وكل موسم - وخرجت قوات روما كلها من البوليس المسلح لتحمي المراسمين من الجاهل الضعفة التي احتشدت لتتشفه الزوج - وتطلعت حركة المرور في الشوارع والطرق - وفي داخل الكنيسة الكاثوليكية وأمام هيكلها المقدس وقف الزوجان الكاثوليكيان يرددان السبارات التقليدية ويستمعان إلى حديث القس وهو يلاؤهما: أن الزواج أسمى لا طلاق فيه! وأنهى قصداً منه ٩٠ ألف دولار هدية لها في يوم زواجها!

واصطف تيرون باور أن يصل على ابن سامي من الابن يسوس الثاني عشر لكي تقل الكنيسة أن نبي الزواج المأوى - بعد خمسة أعوام!

اشفقوا عليها!

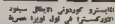
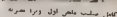
إن قصة زواج تيرون باور ولينا كريستين قصة حافلة بالمفاجآت - وحدثنا بدأتها قصة في المكسيك - اشفق الناس على لينا - فقد كان لها الصبر يوم تيرون باور - ولكنه كان مشغولاً عنها بملاحظة مشكله السيئ الجميلة لا تتر - وفجأة اخذت لينا واخته تيرون باور - والتقياً في روما - فريدت صورة لينا تيرون تفتي تدريجاً من قلب المثل الكبير - في نفس الوقت الذي راح فيه صورة الفتاة الضياء الجميلة لينا تعدد مكانها وتحل قلب الرجل الذي كان يحسن قلبها بمشاكل كان الزواج!

JAWA C Z



لقد أملت جاوا سي ريد **JAWAZ** في
الحسابية الدورية لاختبار الموتوسيكلات
التي أقيمت لمدة ستة أيام بلاندر سيدو
مقاطعة ويلز بانكلتلا بلاد حسنا
قامت بخسر علامة واحدة **JAWAZ**
ولقد كانت في مقدمة راكبي
الموتوسيكلات ١٨ تشيكوسلوفاكيا
فنازوا جميعا وحصلوا على :-
المد الأتات :-

- دعا لعمري بالذكر أن طرقاته جاوا
هي زيرو JAWA CZ الجريدية قد فازت
في غالبية المسابقات الدولية الصعبة



وقد ألق أول إيوارا صربية شمسها
ستاد محسن محمدي ، وهو مدرس
رياضة في إحدى مقارن الإسكندرية
ديوبه ، ولحق التوفيق الأساد كاتل
في مدينة بورسعيد ، لثمة الإضراب
بمدرسة الرياضة الأولى لفرقة
فراس التتاد عام ١٩٤٨ واستمر
بمقره « الزمب الهري » لثقل
محسن الصربية في محرس مصر
١٩٤٩

القاهرة : ٨ شابع عدلى باشا ٩-٥٧٧- ٢٩٠٧٥-٥٧٧٠٧- الاسكندرية : ٥٥ شابع قواد
الاول ٢٩٤١٥- العيون ، سامح ميخائيل ٢٩٤١٥
ورشة كبيرة للنصاحات من الطراز الاول - وقسم خاص للنشر
١٦ شابع قديم « باب الورق » ٢٠٥٣٨ - قطع الفهارص الاصلية متوفر

أحمد رضا فيروز
الأحمد الثابت الوحيد

اعترافات "أبونواس"

ابونواس بہرہ من اُستادہ !

عصر الزندقة والمجون ..

الشعراء والأدباء والخليفة

كامل الشاوى

قلب لابی مواس اندر
کعب اسهی حدیثا امس ؟

والله عليك في حاته وطير ناباه
وكيف عدوك بالسكن وعوامته
وأعراك بالشمس فم مستطع
أن عاومه ... وكان ما كان
وأصبح لسك يقيما
وأخرى أبو نواس ترأسه
إلى الأرض وأعصى حبيب واحد
يقول

— عما إلى الكوفة ، و
 أصبرت في نفسي أن أصرب
 وبأه والية ، وأعود أدرأني إلى
 البصرة ؟ فقد تحول أعياني
 بولاية إلى شعور بانقت ،
 والخرى ، والآنكسر . . فكيف
 أعينني معه في الكوفة ؟ كيف
 أظهر بين الناس ؟ ماذا أقول
 لهم إذا عرروني في شرفي
 وعني ؟ كيف أكون
 كدهم وكيف أواجه صديهم ؟
 لم أكن أستاذني حياتي في
 الكوفة حتى عدت نفس . فلم

معني ما حجت ان يعم
اغني ، ولا لمز ، ولا احد
بحري بي . وقد تعود اهل
لكوفة ان يروني بينهم فكما
من مطاردتهم في باطل السبي
والظلم الحسني ... لعد
وكوفي وساني - ولا احمي
ملك ابي دعشت مي ذلك ..
كترا ما كتبت اسائل نفسي
... ما بال الاليسه التي صاحبه
بني عينا التي اسما

ربيث مقلوما دد اصحابها
 لغرس بعد ما له اعاد ذلك
 لالاسان السري العقيم
 لعن اهل الكوفة لم يروا
 سنا معا حدث بينك وبين
 الة في طير نادا ؟
 - عرفوا كل شي ؟
 - لاذا سيكتوا عنك اذن ؟
 - لاسي اصعب منهم
 - ماد تقول ؟؟؟ اصل
 لكوفة نكول
 - بحري كله مثلي ؟
 - كيف نقول ذلك ؟ ومي
 صرنا عا اهل اطباء الطير الدين ؟
 وهسا قاطعي ايو سواس
 الا
 - نسب اعم ياها بحري .

المقل والفكر بل تجاوزا هذا
الحد إلى انشاء يجر لها الحبس
ومن أجل هذا حرك الباريج
صاحبه
- بل حبسى بلمسه
ولو كان الباريج عادلا لورخ
لمسته على شعراء عصرى حبيبا
تشرقون شاعرا
في بيت شعور

فقد كانوا كظم فسادا
 فحاروا ... وقد عرفهم واحدا .
 واحدا ... وتباركهم في
 انهم وفجورهم وصراحتهم
 وزيارتهم ... كسا نفسي
 الليل في العفائف والبيوت
 الهوى ... شربا سحر
 الحمر ... منصف البدة
 وعضها ... وقد اجمع في
 لينة واحده غشروا شامرا
 عالما ... ولما .
 فاحدا نفسي ... ورفض
 وحشيت الحواري والعتاس
 والقبائل ... وقد ظلموا
 غيروه ... حتى عصر اليوم
 -او-

- أين كسم ؟
 - في البصرة
 - في أبي حانه ؟
 - في بيت عقدة في راسين
 - هل هو أمير ؟
 - أمير اللد
 - ماذا نسمى ؟
 - ألا تعرف بيت عبد الله
 - ابن راسين ؟
 - لا أعرفه
 - لعلك لا تعرف أيضا بيت
 - النسخ ربيع ؟

نشر هنا أخيرة الثالثة من «تعارفات أبو نواس» بقلم كامل
مستوفى. وقد تحدثت (المختار) الأولى والثانية عن استبداله
شعره علمه وأدبه كيف عرفه وكيف عاش معه. ومنى
أبو نواس؟ لقد ذهب بصحبة استبداله إلى حانة في «طربال»
في بلد تقع في القامبية والكوفة. في هذه الحانة تعاقب
مرة ما قاله أبو نواس عنهم: «واصبحوا كدجنا. وعاد
نواس ووالاه إلى الكوفة». قال أبو نواس: عدت إلى الكوفة
أصغر لمرءة ***

[illegible]

- الحائل لا تخير
 - والكل الظرة الهل في
 - تيمر
 - عاصو جبال لفرقة في
 - ايامك ان
 - رقة ، وحاذية ، واسيام
 - في السبات والآن في
 - ولقد انك كللك في
 - اياما
 - ان لا تزال فكر اوصاف
 - ربيعة ، وسعسة ، وسهفة
 - الزرقاء
 - اكر من ربيعة شعرا
 - الجود
 - رسوة ؟
 - كانه يضاء ناعة ؟
 - وسكانة الزرقاء ؟

صبيته وأعطاه تلامه
- عبد الله بن المقفع يعمل
هذا
- نعم
- صاحب الآداب الصغير
- والآداب الكبير
- ناقل كليقة ودمه على
بيدنا فيلسوف الهند ؟
- هو ... هو ...
- هل كان ذلك قبل
اسلامه ... أو بعد اسلامه ؟
- قبل الفقه بالادب

- لم يكن ابن المقفع مسلماً
 - كان مجوسياً وأسلم ؟
 - لم يكن يوماً بشي ..
 - قد أراد أن يؤمن بخلق
 - الخلق ، دفع إلى الطبيعة
 - وقال له أريد أن أنتهز
 - أسامي .. فعرخ الطبيعة .
 - قال هذا نصر عظيم للإسلام
 - دعا إلى التمسك في نصرته في
 - حركات حتى يشهدوا إسلام
 - ابن المقفع المجوسي .. واستبقي
 - ابن المقفع لينال طعم الشهادة
 - ولا حصر الطعام لحظ
 - الطبيعة أن ابن المقفع يتصور
 - صلاة المجوس قبل أن يدخله

- ألم الصفاق ؟ فقال له :
 شهر اسماك - فقال :
 - ألمك بعد أرتى ان أرتى .
 - ألمك الصفاق ؟ فقال له :
 - ولماذا تصلى الآن ؟
 - لله الحسنى ؟ فقال له :
 - رعت ان أنت ليقى من غير
 - ولديفنى ان أس المقص
 - أتى عمره كله لا ي
 - وأج ناس محاسبة
 - صوره - لو تأس وأسد فال
 - س كما سمعت ؟
 - كنت سمعتنى الشراء
 - وأداده - وكفهم كانوا
 - وأداده مثلك - ومعدنى
 - ألم المقص ولم تحدثنى عى
 - بواو .
 - ألم أذكك عى واله ؟
 - حدثنى
 - ألم يعرف أنه كان أرى
 - شعراء ؟
 - ألم أرى
 - ألم يعرف رأى عبادى عى
 - مرة عى واله ؟
 - من يكون عبادى بن حزم ؟



قال : " برید من سکون
من حبسته علی هذا الشرطه
واسمطریقول الرسموه
سادس من رزی . والمحبس
عنه انشیر الخلع
والصلب الرافی . والحسین
الشاط . وعنان حاربه الخلف
واسماعیل الرافی وزیر
الکاتب : هؤلاء حبسا عیروا
فی الجوز والظفر والزبدقانی
اسبق دوز ...

مباراة فی الجوز
من قال
- اردنا یوما ان یجتمع
بیث واحد منا لتقرب من
الشیطان ... وانفضا علی ان
میجید توجیه الدعوة شعرا
یجمع عنه غفلت
الا قوموا الی الکرج
الی منزل حبسنا
وسلمان له یهر
بدی حبل ونشجر
فان احببتمو لهوا
الکرم
وان احببتمو ...
ولمکما یدکر فیه الا بیات
- اذکر انک حلتهم فی
النهاية علی ربه الفار
رمی أبو یواس فقال ما
داود فاشد
قوموا لمسلر لهر
وطلت نت کس
ومسسه راد دل
وفات عمل رصیص
شده بکل طریق
- من یحکم فی رزی
- هذا رجل مؤذ
لم یجیبی ادیه
فعلت اذیه علیه
قوموا الی تقساتی
دوموا : دویواس : وحياتی
قوموا بله حبسا
یعول عاک وهاتی
فان اردتم حبسا
اسکم عساه
وان اودم ...
- افرق انشاء علی الاخوان
فی النهایة علی حبسنا الکرم
ما الحبس فی الصحا
الخلع عدال
لی الخلع قوموا
الی شراب الخلع
الی شراب الدن
والکلی حدی رصیص
...
قال کل رصیص
- یا للخلع می رصیص
ومعی أبو یواس یعول
اما المریض عدال
قد در عهده
حلت سبب الرافی
وقال عمرو الوراق
عوموا الی بیث عمرو
وقلعت
وقال المسیق الحیاث
قصص عیان علسا
بان لرورد حبسنا
وفات عنان
مهلا اندیک مهلا
عنان احسری واول
بان عیال لدیها
اشهی النعم واحس
فان عسفی حراما
من التثارت وحسلا
وقال علی بن الحلیل

الا قوموا حبسنا
حلاتی حبسوی
ال حبسا کالمسک
وانساکر من الحبس
وان احببتمو ...
حبسه الله علیه
وقال اسماعیل الرافی
الا قوموا حبسنا
الی سبب الرافی
عسفی مرد عسوی
ومسنا من الجوز
کامساک انطرویس
وقال وزیر الکاتب
الا قوموا حبسنا
عسفی الی عری
عسفی می ادا عسی
نهم الارض بالنهر
ولما ذکر لنا رزی کل ما
عنه من أسباب القاب علی
احلالها ... قلنا له الیوم
یومک : نعم ما : وصرا الیه
حبسا
وحنا سالت أبو یواس
- وندل ان صرتم الیه ماذا
حدث
- حدث نهم حبسا ما رواه
التاریخ عسی وحقی
فسأله
- هل کان هذا المحسوس
والتهتك والصور والاشغال
فی الکوفه وحدها
- کان فی کل مکان
فی
الکوفه ... فی الصبر ...
یبداد ... کان فی الحانات ...
فی الاربعه ... فی المساجد ...
کان فی الأراج الفسراء ...
وعسوی الاشراف ... کان فی
بصر الحطه ...
فعل له
- لقد تسبب الحدیث ما
... کت سجنده عسی عریک
فی الکوفه الی البصره ... وها
بن اوله لایزال فی الکوفه
... لقد ترک الکوفه وحی
الآن فی البصره
- ولکنک لم تقل لی کیف
برکت الکوفه
- عسنا ان امسیت ثلاثة
اعوام فی الکوفه شعرت بان
شخصی ثلاثه شخصیه
والیه ... وکرهت ان اطل تنیما
له فاعتزمت العودة الی البصره
لاستأب فیها حاة حدیة
وحسبت ان فاتح والیه عا
اعرضه فبحترنی معه
فاستأذنت فی السفر الی
البوایه مع وفد من بنی أسد
فاذن لی وقد اقمتم فی البوایه
سنة ... فلبثت فیها کثیرا من
عرب القسه ثم عشت الی
البصره
وهناک عرفت خلای الاحرار
وکان عالم عظیم ... وحسبت
سبه محسوس التلیثم من استأذنه
- هل کان حلی الاخر مثل
واله ...
- کان شنتا آخر
- کب کان
- فقال أبو یواس
لقد طال الخلدت ...
امهلنی الی عد ...
کامل التناوی
بقية الاشراف فی العدد القادم



الجنديات يوجهن هام ميجاتات ومهرجات ، حين يملن
معلقة سكرتري معلقة وفصيحيا في وقت فراغن

آخر ساعة تدفل المظفرة الحرام الأسوار التي تحيط بخمسة مائة مجندة

الديار التي ترأسين في النساء ، وحديث
النسب والزواج ، ولا سوا ، أكثر من هذا
والمسألة النساء البريطانية وقت فراغن
عاده في المهرود ، كمنطقين مسجوعات
البلاد ، والمهرود التي حلت سيدة ، وهي
عند يخطين حياتهم وحديث في التايين ،
وبس ذلك أن يخطن صفة عمة عروبه
برسبة نراهما وحديث شروعة صفة

من مكرية لا تعود حولا ، وأقل من
عده الخلق سابقا هؤلاء دون أن تسي
سيدة شيه
وحديث فرق آخر من الجنديات
عصاه وقت فراغن ، أما في مسافرويع
من الزمسة كتنس لو الساحة ، وأما
في النساء مسجوعات ، وودا الضعيف
دور آخر ، فهو مكلف مسراة أفلا
النساء ودفع من الرشاش والمرويات
التي ساولها

على حين يا قصر ١٧
ولكن أنواع الجنديات البريطانية
وأجانبين ، من الأتي يملن في سلاح
القطران ، والقطيعين النشيط من غريبات
الجنديات البريطانية ، ومن القطريتين

في الأسبانية .. وعلى شقة نومي
صاحبتها مائة ألفه يوجه مسكر
معلق سكرتري معلقة من العشب
والأشجار ، بقوله الأسبانية الشائعة من
لا تملن .. وقد شيد وسط حديقته
أنه متشابه الأسباني ، وجميع ميب
مكرية مرفقة بوج القبة لنقل كوتانيا
ماتوكو الأسباني والاسبانية السادة

ومن في المسكر ساء التحصين
مستطابان شطحة أسود ، وحديث
من المناطق أسود وحولها من الرطابي
رصة الشعر إلى ردة السادة مارتيل

شقوقه النبات ..
وحديث الجنديات في بيبي الكبريتية
حياء الخالط في القمارس الماخطة في
عد سدة ، فإن الجنديات يملن في
سيف الماخطة في أثير التيسسداو
ومعربا وأكبر دقة في بغير الفات سدا
يبيبي حولا يبيبي السادة في التويل

ولكنها تظهر فرقة نوي اسطيف الجنديات
من صورة أحد نجوم السينما ، فلي
الاسلام من مشطير الضاليل والظلمات
التيه الذي لا تملك الجنديات ليسل



لا تترك الجنديات الجنديات باهرسودت ولا يالشم ..
فهن يملن سكرتري معلقة في مظهرين الخلفين ..



في الحياة العسكرية كسيت للجنديات البريطانية في إلتان
عشود عجيبة فهن لا يملن من الفيل في الس

بنتي الجنديات البريطانية الوسيبي والرهس ،
وهن يملن دائما حفلات راقصة في مظهرين وديرامين
منا يملن أن التكي من التايين المهرود على الرجال

برسي باستان في العالم اسمها فارس عاص
ال القاهرة بؤده حبيبه ١٠٠ الوسط الرفيع

[illegible]

• نحويسة • ٠٠ تم طبع على خدما
قبلة جمعية لا تعرف - بالطبع -
منها •

وبعد نصف ساعة أسرت الى
الشارب الذي كان يجلس مهبطاً
كلمة - فذهب الى الشبان
أصحاب المائدة الضامة ، وطلب
منهم أن يعطوه الخداه في هدوء .
ولكن سماع أن اقدم لم يكن
سهلاً كما تصور ، فقد طرقت
الناقصة وتطارت الكلمات ،
وراح استبدل زنادوا ، ثم اهانوا
كل الشبان المسكين ضرباً بالأيدي

وهنا فر الحاضرون دون أن
يكمّلوا السهرة ، وانتهى الحادث
أيام صايط الماسح . .

أقرباء .. ومعدات حمراء !
وفي سمرقند أمس شغل رواد
الغزل بشيئين .. بأمتصاصات
الآيرون التي تمت من النساء
بداً معاً .. وافتتاح «البنية
الصغيرة» أي النادي القبل
العلمي !

وفي استعراضات الإزياء هذا
الأسبوع ظهرت عدة شخصيات
تعودت مشاهد مثل هذه
الاستعراضات في كل عام - مثل
كان هناك سمو العراق وجرمه
جسس يوسف رئيس الديوان

حلل
ولترك عدوه مصر الجديدة
لنشهد سهرة صاخبة عاشها
بجوار المعنم من الدين حصروا
سهرات الألامرج في يوم السبت
العاشر

وتفاصيل هذه السهرة
الصاخة ، ان سيدتي من أعضاء
النادي انشروا حرجا مع أحد
الأعضاء ، وشرب ثلاثتهم من
الويسكي بما يكفي لار يجعلهم
يفيقون عن الوعي أكثر من ٢٢

ثم أتته الجميع نحو الأبرج
.. وكانت الساعة بعد منتصف
الليل يقبل
ومعنا بدأ الثلاثة في اتسام
السهرة .. لحقت إحدى السيدات
صديقة لها يجلس مع فتاة أخرى
إلى إحدى الموائد وبطهران وأخاها
قد أتارها به صبح .. بعد
سكنة السهرة بعد ذلك

محاولته أن تضييقه
غير أن الحذاء لم يمسح
الصديق، بل سقط فوق مائدة
بعض الشبان المصريين الذين
كانوا يجلسون مع عدياتهم.
يظهر أن السيدة عندما أتت

تابع المجتمع

وهو الآن في حوالي العاشرة عشرة
من عمره .
وقال محمد السعيد : أن خير
البر عاجله ، فهو يريد أن يضمن
عروساً صالحة لابنه من الآن ،
وانتهز فرصة عيد ميلاد عزيزة
الصغيرة واختاره موعداً لانعام
بها على والده .

ووالد الروس الصغيرة
أصبح عرت. مشير الملأ
الناجحة في وزارة التعليم
الصغيرة من سيقار كية تزوجها
عندما كان في الولايات المتحدة
وكان معظم العتريين إلى عهد
الحلقة من أصغافه الروسين. أي
في الحلال لم تتجاوز أصغافهم
المانتره. ولدت كات السيله
الكوم. وهذا العهد من اسطره
سبائنه. كانوا من شطب
أطال من حقيقه الحله التي
... صرنا

وقد بدأت الخطوة الاولى لهذه
الخطوة بأن نغتنم الطفلة الصغرى
للتسعة الوحيدة الموضوعه في
مكنها ، وكان « الروح » يتربها
لما انتهت أصمك بها . وبدا من
نفسها ، حانها ، السبع

ریتوی
 صبح صادق
 ماحول دوست
 ۱۳۳۱
 القلوب
 الکبیر
 "SO BIG"
 مبین وایمان
 در آغوش اوست
 ستر نه ایمین
 ناسی اوسون

الحياة للجسم من جديد

هيو ب بروكوبين الألمانية

فصور النشاط والعبودية في المذ العالقات دليل على ضعف المراق
القد المضاء ، فإذا عو غنا الجسم ما فتده من هذه المرموعات إبتدأ
فيه الحياة من جديد .
وهو ب و كوين مستطير المتي يتوى على مضي هرمونات هذه
القد ، كما أنه مستطير للمتعين في المرم .

يبيع في جميع الصيدليات
وحازت الادوية بسعر
٢١ قرشاً

الرجاء
مراجعة
مصلحة
شركة عزب
الشارع ١٢٣٤٥٦٧٨٩
الشارع ١٢٣٤٥٦٧٨٩

کتاب حدیث محمودیہ و غیر

مواعيد فصل الشتاء عام ١٩٥٥/١٩٥٦

تقدم صراحة السكك الحديدية للجبهة بأنها
أقبلت خصمينا وتقبلت على مواهب النظام
اعتبار من أول نوفمبر سنة ١٩٥٨ كما يتضح من
الاطلاع على البدارك المردودة بالمرحلات
وعلى مدارك الجبهة التي تتابع بها والتي أضيف
إلى بيانها بأركان التفكر فيها بين محطة
القاهرة والمرحلات الرئيسية -

من أفكار المتفكرين ! برششة كنفان



منطقة المنيا التعليمية

اعلان المناقصة الثالثة لتوريد الاغذية

يأبى السيد مرابي عامعة لثنا التلمية تقديم
الطلبات الناقصة الثالثة لتوريد الاغذية اللازمة لصلاحيات
البيانات المدارس تقديمها في العام الدراسي ١٩٥٤ -
١٩٥٥ حتى الساعة ١٢ من طير يوم السبت ١٩٥٤/١١/٣٠
مطلب الشروط وملحقاتها من ديوان المنطقة على ورقة تفتة
بالحسين علم فليز دمع هانة مليح ورسمي لقرية مائة
٩١٢٨

امیر شہزادہ فیروز علی شاہ

لقائهم .. وتشيرضجة



.. من صعد كبري صابره امير بلادي
تد غاب الى خير قبل ذلك اربع عوف

المجلس التي ابتكرها لارن فاشانت : العظيمة انكارن ثر
تخصص على الاطلاق لهذه القودة ولكن فرما من سائلي الاريد
هو الذين لمحمودا لها وادعوا يشربونها في كل مكان ..
وعد معها امريكا عن نصيبات فلت وديروا وبذاتصام
التياب الارمنية في اشياك الخيفات كبري من الصباي ذات
الربيع المنعطف فاشانت في الماتركه ..
وبالت فابن احرسانه : والارمني يقطن حودات فلت
وديروا كندا يستصانحان خيفات امريكيات يقطن يثاق
والارمنيات لمن حاديه حاصه وطرمه عربي مجيبه يثاقه
فلتت الشراي حبل الصباي بولا شك ان الفايك الصيلة
صدا صعل من ثوبه الثوب الفروسي وسنلت الاحباب اليوسا
سحب .. وهذا الاريد مراض الاريد ..
والصين فابن وهي تقول : اي افسحت الخيفه في عمر
واسي اربايل في ايام شراجه زوسي في ارس الفراشه التي
سائلت ثوبها لوزاره الفرحا في الاصر واسوان ..

السابق بالبيانية وجرعه ونادية
عاصم وعائشهفهي ، وكاستنادية
اكثر اهتماما من عائشه بتتبع
الازياه وتجريه القيماتوالصباي
وكذلك حرم احمد كامل وشله
من الصديقات ..

وكان افتتاح النادي الميلى
ناحيا كما هي الماده في كل
عام ، فقد شملت جميع موالده
قبل موعد الافتتاح الرسمي
بامسوح ، ومن بين من حضروا
ليلة الافتتاح عيه الطيب
أورجيه وسلاح المرامي وعبدالله
عزت وحممه ..

وعندما يقع طريق على حرم
عبد الله عزت فستجد لفصيانك
مضطرا لان ضمن النظر في
المستبان الاصر التائر الذي كاتب
تتليه البسة الشراء ..
فستان امير دافع ، وقوده
بالطر احمر دافع وصحته كما لو
كان عيانه وفي رجلهاجورب
من التامولون ظهرت في قمه
حيوط حمراء ، والحداء هو
الاحمر كان احمر فاقما .. بهذا
الرى التائر ظهرت حرم عبد الله
عزت ووقعت في حلة الافتتاح
الموسم .. ولقد كانت بداهة جميلة
لها !

رايت وسعت



- من الحلوكة التركياتجرت تعاليفه فيها لديها من املاك
الذين يخالون الجيسية الفسرية من قسوة صعد على ،
في طلال مضطربة الحلوكة الفسرية املاكه املاكه الاسرة
الاركة ... في مصر ..
- ان القروي ورت من ابية احمد فلكه حوالي ملكه جارية ،
وان خلاه العولوي كان يمان كمت سنار وكالمنطقة
بالفسفور لكليه ..
- ان هناك جمعية في منشية البكري تسمى جمعية سيفت
مير ، وهي اليوم الان بيته مسجد هناك ، يدعوى ان
التي لك تين تين بارة ..
- ان تلكك سعود شافيلة ليسي « حنيفة » وان هذه
الشافيلة شافرة كتب الفسرية بخلافه كما كانت تعمل
« الفسدة » في صدر الاسلام ..
- ان حليله الشعار طاقود سفير الى القاهرة ليتموه
سرمه لفسور المهدية يستلم فيا في القاهرة
- انه قول مرة في القري الكوسه ، تراي سيدة مشقة
باناموسية ، وهذا هو ملاحظ مع وليرة كندا القوسية
في ليسان !
- ان جيسية البلال احمر بالستديرة فسرت .. جيه
في اليهصيب الفوقفلكيا .. بلا من انصصمته !

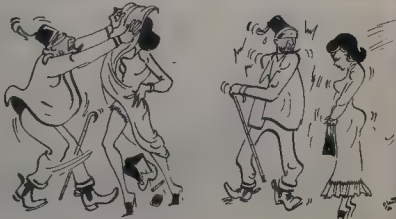
لن تجد هذه الموبيليا بهذا الثمن في محل آخر



إن مصابعتنا مجهزة بأحدث الآلات
الكيميائية التي تخرج أكبر انتاج بأقل التكاليف
لذلك لايجد مهندسوننا صعبوية في صنع
أحدث الموديلات الأوروبية بأسعار
في متناول ذويك الدخل المتوسط

موبيليا في إيموبيليا

تقدم أحسن الاثاث بأحسن الأسعار





ان حلبة العرض ليست بالسهلة التي يصورها الكثيرون - فلا بد من توافرها بد الخواطة، وبد صميم الابد، ودقة في الخراطة ثم تواجد الجمهور ..

ملكة جمال العالم

سيبدأ التصويت بحلول هذه الأيام بالمشاهدة التلفزيونية، ومن ضمنهم الأرباب من جمهوري أوراسيا، بالمشاهدة من أجل آخر المسابقة من كرسياين وبروجيكس، ملكة جمال العالم سيبدأ والتصويت .. سيدات لا حصر الأرباب التي لا تلتزم والروسية نفسها .. وحالا لدعوس ما لا يفسد، السيدات ..

ويختلف الرجال والسيدات في سبب حضور حلات العرض في دول حرة النظر إلى طريقتهم الأرباب ..

عند الفرج من أجل ذواتهم، وبين بعض الكرم سيستمر لولا في كل لحظة، وعطير كل واحد، وتكون أولادهم من المصيرى والمصيرى لفرصة .. وتسرعة البصر كمنشئ سحر باهر، وكذا ..

والفرق السيدات انظرهم على الترتيب فقط، ولا يتجسس على الترتيب، بل انظرهم على طريقة الترتيب فقط، ولا يتجسس على الترتيب ..

في حفل الأرباب المصيرى لم تعد في حاشية إلى الترتيب، بل في حاشية الأرباب من برسا، كما كانت فعل في الماضي، بعد في حفل في صناديقها .. سويل - طروفا .. وسا .. وأخيرا حاد ملكة جمال العالم المصيرى ..

ولست كل غدا حيلة تصمم طريقة الأرباب، بل لابد من اواخر شروط أخرى كي تستطيع التتبع بهذه الميزة، ولابد من حفل التتبع وورشاته السبع ..

طريقة الأرباب ممتدة .. وما من التتبع الذي يستلزم من تطلعه مدينتها التي تدر عليها آلاف الحبيب ..

كلمة عرضت كل حين على صحتها دائما فليسا ..



تجسس ملكة جمال العالم .. ولكنها تصامح طريقتهم الأرباب ..



مدائن الحرمين

يتشرف

صالح عوض وعبدالله وسعيد بن زقر

بإعلان أخوانهم السعوديين أنه قد تم بتوفيق الله إنشاء ٩٢ مدفنا بأرض الجلودين بالقاهرة لواردة من يوافيهم القدر المحتوم من السعوديين بمصر ميثاقا ..

ونتمنى من يهتم الأمر الاتصال بجهات لالية للحصول على تصريح للتطير بالدفن ..

١ - القنصلية العربية السعودية رقم ٢ يتسفرح هرملة بالجيزة تليفون ٩٤١٨٤ ، ١٩٦٩١ ، ٩٧٠٩٩

٢ - سيد سلطان ١١ شارع عبد العزيز تليفون ٥٠٦٦٧ وذلك لسكان قسم عابدين والأرض والمدينة وباب اللوق والمدينة زينب والتليل والروضة ..

٣ - صالح مصطفى عوض ١٤ شارع عمرى كبرى القبة تليفون ٩٤٣٠٢ وذلك لسكان كبرى القبة وحقات القبة .. وعصر الجديدة وحلمة الزيتون والواش ..

٤ - البيتة السعودية ٢٧ شارع محمد عبد التتم بالقبة تليفون ٩٥٤٧٢ وذلك لسكان القبة والسجوة والزمالك والجيزة والأحرار .. ونرجو الله تعالى ان يديم الصحة للجميع





الفرش

٥٨ شارع صفية فلان ١٠ شارع الشربل بالكنزة ١٩٦٧

الكتاب الذي تحتاجه لكل سيدة

كتاب «خبزك الصوفي»

دليل محام لأشغال الزبكو والكروشي



وهو كتاب ذو قيمة مبعثرة، ويمن ٧٤ صفحة تحوي نصرا
 وكلمة ٥٣٠ صورة من طريقة عمل الكروشي والكروشي ٤١ فريدا
 مسورا من أحدث طراز وأفضل الأواني مصمما لشرح سهل فاضل
 طريقة عملها ما يكثر المشتات والمشتات على السواء من صنع أهل واقع فليس
 الكروشي وكروشي لا تشين ولا زواجين ولا لاداء
 يقع لدى جميع محلات أموال الزبكو والكروشي الكروشي، وفي ٤٤ شارع الشربل
 على لورسل الكروشي بشارع قروش الكروشي ١٠
 (قروش) من ب. ١٣٦٥ بشارع صفية الكتاب بروجع كروشي

تأسست بطيخة ونشرو
 سحرش في تروتر وباروديسينش
 صافير صافير بياض وكروشي صافير صافير الكروشي



مجلس بلدي دمنهور

تقبل المخططات مجلس بلدي دمنهور حتى ظهر يوم
 ١٩٦٧/٧/٢٥ من توريد غير الواقع الجاهز وتطلب الشروط
 والمواعيد من المجلس على ورقة تمهيد قسمة ٥٠ مليا نظار
 سداسينج ٣٠٠ مليا لتقسمة الواحدة بخلاف أربعة البريد
 وكل هذا يرد بدون تأجيل ابتداء في ٢٥ ٪ من قبضته
 لا يلتفت اليه - ٩١٣٠



هناك طلبة لا يمكن أن يلاحظوا أحد .. ولكن الطوفان من التلذذ استغنى في آخر لحظة لاصلاح
 هذا المثلث .. والبركات الأخرى أن من التلذذ الزبكو من التلذذ فوالت سلسله قبل العرض

.. ولماذا فسلكت في عرض أزياء الموسم ؟

والدوام في مرابيح مبهمة وكلاهما الاستغنى .. حتى
 الأكل بغيره حيلة جدا لا يمكن تيسرها .. ولا عرفت
 بصادقها التي لامتد عليها في كسب حيلها .. وهي لمتفائل
 القوام ..
 وتنامي الزيادة حين غلبت حيلها من كل مكلة
 عرض .. وتزوج أربا على سبيل البديهة .. بالإضافة إلى مرابيح
 من ملبس النحاس الذي أخذ يصمم الأزياء
 في فرنسا .. لتنامي من بيوت كروشي مصمم الأزياء حصة
 وعشرين جنينا في الشهر .. غير تلمسها من الأزياء ..
 وهي ابتداء الأصل .. من أبيه إيطالي وأم يونانية .. وقد
 بدأت حيلها وهي في الخامسة عشرة من عمرها .. حينما رأت
 أنه لابد أن تكتسب حيلها بغير حيلها .. وأما حيلها
 الفنية لا تكتسب بغيرها بل .. وبعد أن كتبت حيلها
 عن طريق طريقة العرض وقد أخذت الملبس التي يجب أن
 تلبس بها .. لتتفصل عن الملبس الذي كان يلبسها
 ... ولا يحدث أن يجلس التلذذ في القاعة .. أوسع أنشئت
 أزياء من وأزياء .. ولم أسمعها كروشي طريقة كروشي ..
 والعرض من حيلها رأتها لم تتدرك في التلذذ
 لأن غلبتها لا يجب أن يروج بها في هذا التلذذ كروشي من
 الفاضل .. وهي من حيلها تلمس الحيلة وتلذذ حيلها
 أنها ليست وكلاهما تعلم أن حيلها ..
 أما سوق الحيرة .. تدرك ذلك الملبس حيلها وهي
 التجسس مكلة حيلها على أقدامها .. في سبيل الحيل
 التي أيسرت في مصر سنة ١٩٦٢ .. وأنتجت بغير التجسس
 بالبركة الأولى بغير سوق واحد .. وفكرت مسوق
 بالبركة الثانية ..

لم رأت أنه لابد من أن تكتسب الحيل التي عليها بصادقها من التلذذ فوالت سلسله بالمشق
 العرض .. ولعلها قد تلمست لعلها في هذا اليوم بصادقها على شركتها الزفاف ..



10



هذه المصانع

- أقيمت على مساحة ١٣,٥٠٠ متر مربع
- لجميع الآلات المعدة بها وتزويها بتيكيت
- ستقدم المصانع جميع أنواع الحلوى
- (طوفت ودرولسات) الخ ..
- جميع الحلويات تسمى بالفاخرين المصنوعة
- البهارات المخبزة (النار)



إنك كصوتي تغفر اليوم بيلادك .. فباسم مضاف
مصر القديمة ستذكر العظام المجيزة ..
وباسم الحضارة الحديثة ستذكر القاهرة ..
وباسم الصناعة المصرية
ستذكر حلويات

فيلو هن

التي ستقدمها لك قريباً
مصانع شركة المنتجات والتعبئة المصرية
إنها معبزة .. إنها مصر جديدة ..
في الميدان الاقتصادي والصناعي

